

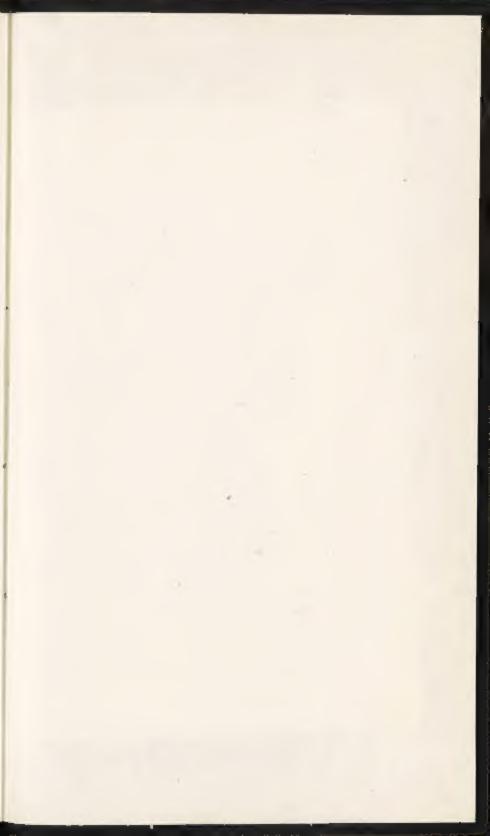


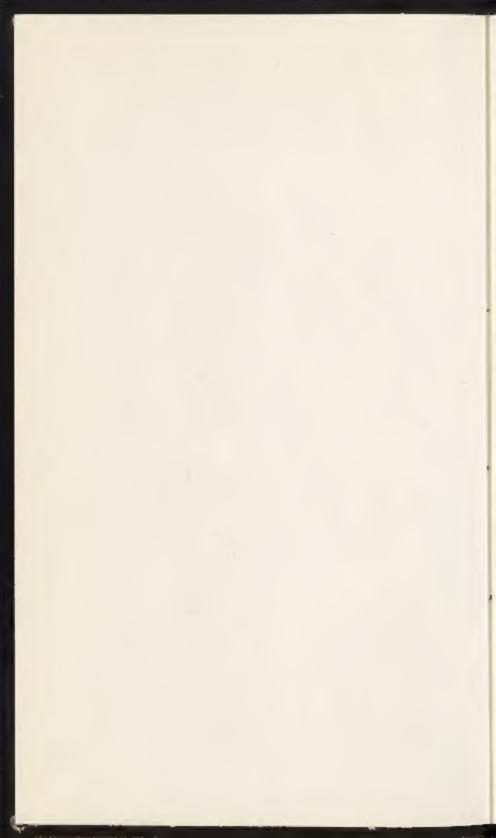
New York University
Bobst Library Circulation Department
70 Washington Square South
York, NY 10012-1091

Web Renewal/Info: http://library.nyu.edu New Phone Renewal: 212-998-2482

THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME!

NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING VIA WEB/PHONE!



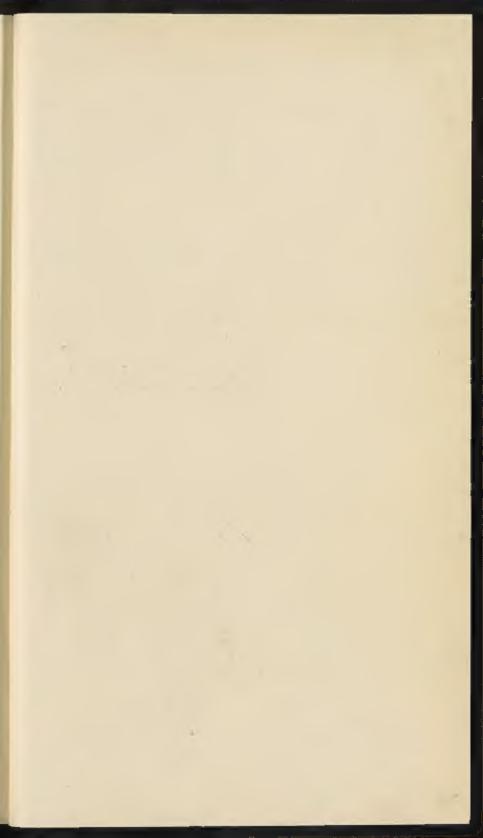




الجموعة الكاملة للؤلفات

جبران الميت اجبران

الجزء الأول



المحوّت الكامِرة المؤلفات المحوّت الكامِرة المؤلفات المحوّت الكامِرة المؤلفات المحران المحران

قدّم لها وأشرنت عن تنبيتها ميني أثبي النعتمير

المقدمـــة الموسيقـــى عرائس المـــروج الأرواح المتسردة

الجزء الاول :



مکت بنه صت در بیرون



الحتوق محقوظة لمكتبة صادر

PJ 7826 ·I2 ·Z7 1949 v.1

المجموعة الـكاملة لمؤلفـات جبران خليل جبران

يعتر الدلم العربي و سان على الأحص بأنه أبحث كاناً ووراناً المعلى بابه أبحث كاناً ووراناً المعلى بابه الورجة والفلية أبوف في كل صفيع من أصفاع لأرض وهعران حسن حبران شهد له وللعير بأن الشرق ، وإن أبهكه صروف بدهر أي حين ، ما بام عن وسالته به وأنه ما يرح دلك أخران عجست لذي كلك حاعب المشرة وعداشت في كبر من لحر واساء عادت الله عنيش عن عداء وعن ري ، والمرث الذي تركه بنا حير ف الا أيشش عالى . وإنه لمن المؤسف والمحين أن يوه بها في ديره

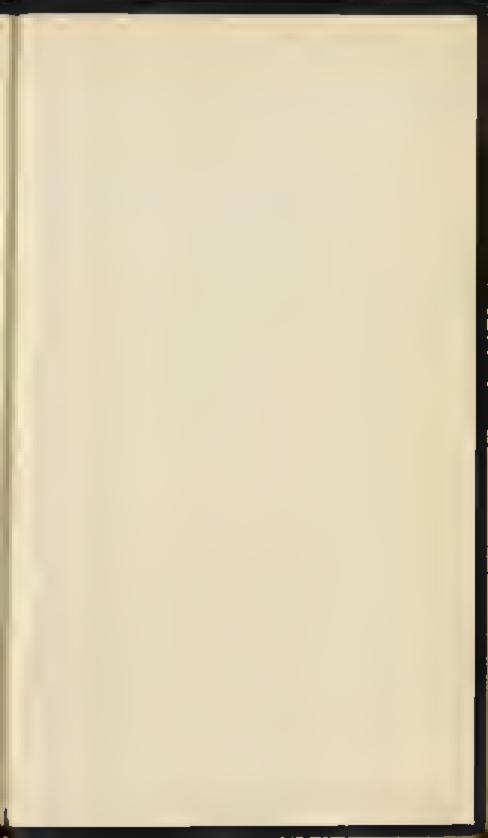
لقد أوصى حدران بريع مؤلد به العربية و لانكليزيه ببدته بشراي ، الكن تلك م يردع السشران في الأدار العرامة عن و عرواه اللك المؤلدات . او راحوا يشروب معتوم ، مشواهه ، دولا الدال و عير ، عصص أو تراسا ، وفي شكال ، باله تحمل الدوق وأفضى منتعاهم دريها بالمحول على عصل ، وأحمل ما كابر ما به فيد دستوا في المالات الموالدات المؤلدات عاران شاء البلت له ، وأمل أنها يعدلون بثلث المؤلدات في السوق عالمحول بالأعلاط المصعبة فللبشون الي جبران والي الدوى، عالي والي الدوى،

اکبو الاے،ة ؛ وأن تهم بسرقون حقوقًا لبت هم عبا في دنت له کالله ما يزعمهم أو ما بجملهم على المكبر دالنكمير .

بدیث رأت و لحسة جیران ، في شهري التي هما وجدها لحتی في الا مؤلفات جیران أن تحصر حق شهره قد ، وأب تكن الدا أمر طبع الله وتصحیحها وتنسقها في محبوعة من بنجدات قصمها و حد وشكام ف واحد وورفها واحد كها بشاح لحشاقي حیران فساؤه كامنه وجاسه م من النقص و بعش ، وفي جنة نمش مها .

وقد رعت اللحة الى صديق حارات ورفقة - منحاش بعيمه أن أيشرف على تنسيق مؤلفاته الربة وترحمة مؤلفاته الانكليزة حامة فيوله بدلك شرصا أوالت في بعاديها معيا . في حت حت فاها وقال الله بعنولا بدلك شرصا أوالت في بعاديها بعد رأيه بدي أبداه من رمان في كديه و حارات حديد حرات و بشال مؤلفات صديفه وحفظها من العدد الوصائ منه هذه المقدمة التي وصعها والعالم حورات العربية والتي سطع منا بحالها المؤلفاته الاسكليزية حالمنا يقوع المترجمون من ترجمها ا

في أن بيشة القرى، اى أمرايل أواهد أبده مديعة في الأما به لحيران وتدريخ الأدب عربي ، ما شئد ان بعراص لأستوب عيران أو للعبة بأفيل صحيح أو بعدير وبيس حديث به يكل كاب ا وبالأحيل في بده بشاه ، همرات لعوية وتدينة مردّها في العاب الى فلكة الحيرة والمران ، فقد آثره ان بنني على مشن هذه هموات إلا ما كان مب هموات مطبعية طاهرة او الأمر الشافي هو أن العاوى الى الله في عدم المجموعة كذاب عليه الماس على الما



جيران في آمره العرب

وي الديم کي في حال مير ۽ حد عمل جا اسابه ، واحد ي رمده و حالي عدد مير لح م عرمي رې ديدې ی دو د د د کې د په من رو در ده د مه د و ده ی د خود ده اگر بعی می وجع و دی من ساح به ۲۰۰۰ د جور واوت وأساء والأمل الإجام لاجازة مستا وأماج سألحه و هرې د با با پايه the property of the state of th ما غيد علا و ما ي وهو محم أمان الأاله

رويدي في ريا يا مح پد يې بايه څان ه كان أن الى ما هـ ١٩١٤ - ومان حارات من يعدها حتى ۱۹۳۱ ، صح ما حال عدد في الله المعر والحد و ما ما الله الله الله الله الكرا و شد کار او کا حال می هاد است دی ریسته حا ووسده بالرسيمة والمدائد مموفقوره service of the servic and a grand of the second and . 600 000 -L & way at Su an arise, a spin- up ه د د د د د د د د د د کل ده د و د کل د د د Pid or some and a addition to the second منافي المنافع the second of th walle was a first and a second ا باسدود الريسكان وله د ت چون د ما دور ما غرب الله في وه٠ ه د سی اُسانه و س اشتبه وه سخت به من جمیر ۱۸۰۰ کافی اقرام

و سد قدما د مه ه ص وه ه حر شه ه عدده آمر و . وها ه ه المارمة ه المارمة ه المارمة ه المارمة ه المارمة ه المارمة على حدد على دور على عدد قلى هد المارمة و هدارات على عدد م ما شخصه و هدارات على عدد م ما شخص ما عرف عام عدد م ما شخص ما عرف المارمة و عدد ما وعد ما وعددة على حرا وعد ما وعددة ما حرا ما مارمة و عدد ما وعددة المارمة ما وعدد م

ال السجية في بها أما وقالد عقوم جوال على منظ معووة في صاد عالى الله ما الله الله الله الله الله في أنه الاوم عالى الله الله في الدرام حكمة البروانية الله 1893 و 1900 يا و طلاف ما يكف موادة عمل الله ما يعرب لديا ولا بالله الما القالوفة عمل من حيال المرابع الله الله وسطاة الشاعر المثقل المعروف ودال الله الله الله والقرارة، وتحمل الما يعرب الله الله والقرارة،

الله المالية المالية

ما مرا سرزماً بشق الحالات التي تو فعها بموسنقي ، و دأي على مكالمها علما محسف الشعومي، ويصف بائير المهوالمد و لفلم و إصد من الأحال العالمة با محتم اللذاء بالمشها لمشما في تحصه المواسقي و الوساعيان من عراسان وشرفيان ويديني عند عالم الراز

را اور سده و عشد د سال الهرى سده و سع ما ما اله المرافق عواه و على المرافق المواه و المواه المرافق المواه و سع ما المرافق المواه و على المرافق المراف

وعصي عام و عص العام فلصلغ حبر ابا على عدام عربي كمدت الراحاء و عدد مدى من والتوسيلي وقد سده الرائس أداوجه و المام فصص أذاك او ماد الاحدال والدار احداد او ده الشهه و الاوحد المداول) الداروال فحكاء دائس ما ابي سله ١١٦ قال أداره وكان حدى كا أني دال بالرام الدال المام الدال المام المام

وبالمعف عوضته وعبى حدا فوالا حبرات الأحاد وألما للما

المقى بله ، روح بكنى احالم، وقد بنو وى حيثًا وتبجع آولة منسبه بالشيس عبد محل، لذر وبالنبر عبد محلي، الصاحب ،

الله شرعود عاشد با ای الأرض فی و باسع سنة ۱۸۹۰ لله ۱ و و بعد د با این عست عمینها و د اندامه از هما كه اصولاً با و كه ما و بعود با این اعلی مار مراوی د و براه د با اسمام سمال حال سی آزار مایک در حدول دافته با اماده ها

و قد جات ما روت و چار ان عام الحرام الله المامان الحال الشهدة و حالي ال

وده تی ځه د وسک یا که ه مان و ما و کال میم منطأ د عي څخا یا ده له ځان وارد یا خار د الامون په

في الموسيقي سلم إلى ساى محاصات في في جال مود كاساره

٦V

والذي وأنه بدائر على موطن المعلم والوجع في حساء حتى الر وقع علم الدن بدائر وكال وقد يسهى أنه يصف ا يعتقده الدراء بأوجد والأنج على وحمرال في قصصه محلق حد و شخصاً للتصهر الدا وله خال ، و سوير الوقعي الاعرض من عدد والله حديل من ما التبله عدم ما شاله الفلاً ا وصل عدمه والى بالدر المداد، وعني أحس الله الهلاء فها وسع و عامع والدال ، و " عني المواعظ الجميلة في قدوا الدس والا رتود وجارع م وق حدال عداداً والحراد حدود م

عكدا تر ه في و مر ". " تم يصور ثاك فناة قروية فابرة الحي طاء ة "تناب و لحساء سرب رحل من المدينة فتعمل منه والله غ م ثم سده رصاء دراء با احاجا في حداث الدعاوة بـ وجندي السم المؤلف وهي على و ال الراب دارات به حداث طويسل ، والبائد فقرات منه

يقولها حبرات مدرأت

فتحسب مرابا المصطارة

و بعيد ، و مصومة ، لا شهده حوال بتحبي و في الاسال ، هرة مسجوقة تحب رأفد م الله المدل خبي، الكومل وراه

ه و لصور لتحلية ، لما و الله الله عوين نصبي لمود عه و ها
همل لما على المدك و هما الله الله المدراع ، فارحمي والرح
و الرائ الدراع ، فارحمي والرح
و الرائ الدراع ، فارحمي و الرائ الدراع ، فارحمي والرح
و الرائ الدراع ، فارحمي و الرائ الدراع ، فارحمي والرح
و الرائ الدراع ، فارد من المرابع ، فارد من الم

A to you we some it w

من حوائب هذه الظلمه لا سبعه لحسول رسيك عملي العروش و راح المعزوتين لا تعلم آدان المشكليين بتعالبت فوق الد يو . معارف مدره السبوء حيء ما داسة الماس من هما كاك. فقد حصوف مهاؤ الدوق فيها دعم الماس من هما كاك. فقد حصوف مهاؤ الدوق فيها دعى روعيه و عام هما الهاج

كان من حمير با دور ماي فيدقي و فقي وألم ما . نوم یک داد به بعد عدره د با تدخیم فی ۱۰ ه جه على و البرحين حامد الاستام المائد الواقسم وزياء الحياة النشرية لمكال ما لما يو الما عن وكان من العليمي لدلـك العني بدمج الل بالداق - شاء وقاء المواهب المتكفيفة في كسامه ؛ ع حدَّد كل ما تا يا من سائح وما راه موسى الممرَّ له والقاص م سمدر درد در در کرد به ف آن دیگ دی و اِنصر م عن جارع الاحداد و بارو سان العديم الجومات والحلاميان الأو^ا حي عمر ع ١٠٠ ۾ ۽ سرزه من خوع وامن در جيشير ۽ فيبال کي راك أوم ب منه في هذا الزمنان - كانت تسوده اقطاعشان ساسه و يا هـ و ادارات الحداجير با من سلك الاقطاعيثين أع و ع د ص د د د م ما الما ما له د د و د کر ومراسع بحدث بالمديدية في مرحداً ه وحاً مو مان و ما وحرواه كام المصلف والدسان في عاصب مع الحيادين بمعوه الشعب

من حب الله عن الدال حالا له هو الله للمصرة أو الله المصية له كالله عني الدالة أم كالداحر الله ما عاملاً أن سلاح في بده علا المعول

قد عمل و حده و ده بال کور بو قام و الآلا و ده في مظالم التقاليد الزرج و ما ما بالدول و ده و ما آل عمش فيم عن بات خدين من ما الدول و من محودات فوق ما تستطيع حمله وليضة من وها ان حاد شكوى و ما مصورة ولكنها شكوى بليغة ومؤثرة بها و دير فن حير دارد. منه والدادة من جمال وقورة والخلاص .

كذلك قبل في وصراح عاور ، فهي حكام للانبة حكم عليهم

الدين على على عير السفيا على لا وعلى حوال فسلط شروف هذا والله والدين والله في دولت الله والدين والله والدين والله والدين والله والدين والله وال

ولم الا ما دمع المروس و التي يد با المراد التي الحرام و الما الما في المناب في المناب في حميع المرواء التي المراسسة في حميع المان المان في المناب في المراس المان في المناب في

الله هي الديد كان الى صدره الوران الله على الكاهر الذي وقد الله على الله على الدي وقد الله على الله ع

1 3

 ان دينهاي حدود البحاء وكان عائف فالهوة من كل ثنيء الأمن اكرانه والسائل و شان ما يجه

اليد حول ميران في دارجينه الكارم به يا يكنب كبرا من فيه الداران بالكان الرواية به دائم أنه منا استطاع اللانجو-في محاوله له ما عن الدان محاولاته في الكذلك قدمال منجابات حوال دول أخارهم المدالمد الاجتهاعة وسداء وجال من رحال الدي راكل في ظروف باول مدارى في خيره لا في نفيته على المدالله به خال الدس الفقد كان في مستشام الحداد، على من سال محدد و البد عدسية حدد بالرياد لا على الله التي والدا في سال عادهم او كانهم أثراً وصوح و المامر أو فع ما على المداه ال رآمر الشكوى والمجلع و اواح على الوقوف عالما حقاً هما في لا د

و نامه روح ، و کال عد ، وک ل مده معود عدم مع و او مع و ادر شکوی است بر و عدسیدهٔ این احد را از این را حد احد ما حسه فی هیکن مهجود - امروت این ثم فضی او به است بر اسالامه ادر عشاله بذاران او عجاب به ماوهوا می قراس دوت ، م توراع علی فی پوضی الله

ا لا يدعوا كاعتباً الله جالب فراشي رأن بعارفية لا يكفأر عن

دوی ب کا حال و را سام دای الحمد به کست ۱۹۶۱ ا وجاد با بای حمد امن با یه کی داش د از و دی ماده از د از د از با دی د المارید لایا کی ای بای د با در ابعد دد الاسام می دیا د المارید لایا کی ایم حمود

وجد با سیمی با در دیا و دیاف الا می المحور الحال در هوی کاه دید داور اشتان ده اید ده ای الایک الای

ین ۱۹۰۳ ر ۱۹۰۸ دم احبر با پیدار فی حریدة و مهاخر ه مقالات می شعر استاور محب عنوان ادادمعیة وانتخامه ی وهده عالت هي الي حيما الدم ١٩١٤ و سدال ٥ کا الده الدم و يا و کاما عصل في شاه ها السدال ما الد

ور کاب دونه که می وا تعلیده و د. در ب عاقدًا فيه من المه و وشر والما وقاعا من فأ ره ، والو المواجه and we are a fight as the second and the fight and the second and د'' العابي و مالۍ که در علی د ۱ - ۱ د ه حرب ليفينه فقرأت ما بالأنت ما دركات الرووي يسقه الله عبد الفرك، عو بدأ، و ب أ ع مه و سه ١ بكاد تطالع دسه ، ر - در حر ساوه ك ه ، حد ، حر ، م ۱۹۰۸ فاقواحی را موصف نے " ہا کہ سویٹ فرا افی بروت ، و سبوت فی در سی را و فاحات الا تعواضم ادار رو ۱۹ ومدمه المهني لأوب مرمه وشرفه و و الا ل وسه له خفید اسل احده می منه باشم شیمیه بداری می منه و نه دې کا د او پېروي د پار خاو و د د د مقاله الشخى المديم ديوم مرادي الدوير عباله ١٠ ك. ١٠ تا ١٠ عداه . JX

ومن ثم فجارال و بعباء الله و أنده و الدا أن الدابعة

عرارة كذلك بقوراً من ديث لاعب المصر الحي من برح يسير - اله البيك كذلك بقوراً من ديث لاعب المصر الدي من برح يسير - اله ورحه حده في الله بقوراً وحي ما بلك الوح في كال يمشده كل حديه والتي دركها ووصف لك معالمها ومقامها في كاله في من من منه والله ومقامها ومقامها ومقامها بالمحير من منه وردت الم دمعه والمد ما بالمع ما من في من من من حديث أي صح من حبران في عمل مو ما بالمه وما بالمه وما بالمه وما بالمه بالمه وما يسد ما كو بالمه في ما بالمه وما يسد ما كو بالمه في ما بالمه بالمه وما يسمى في في كل مدير والمد باس الما بالمه والمه والمه بالمه بالم

و با منی ور د کا د ت حکیده سرمده سدع می کوارید ور ایا راید محاس با جا لا براید ایا د خام المصوعه نیاده الکله م مالة نامواد ا

وينظر فك بن قصيدة والمواكب لا في أصدرها خلا با عنام ١٩١٦ عملي علمه فحصة في حدُّ المثلة وايَّم المدالة اللَّ إليهم المديعة ، فهي شُنَّ ياحية حديده عن بيت يا حجر بالله مه أنو حي ا وهي بره لأولى والاخترة التي أحدر خترات في الما موات و ساله خدی کی و این ده او افضا یا آنیا یا می وی شعر الموروال في حالت داعه خبر يا أي وكرم فاع في دار بري سار 🕟 🕳 . فسفية في هُمْ لَمُؤُولَ أَخُدُهُ أَنْ أَمْ مَا كَاشِيرَ مَا شَمْرَ مَا مَانَ مَا حَمَّ لُو مَمْ مَا وَمِيرَاهُ فی قصیدهٔ باز ایر تحریان کی عاص صلح کا او ای می صلع بها لأَ لَي يَمِيْ حَالَ شَامِ فِي وَجَدِيْ يَا كُلُ وَ مُعَدِّيْهِ فَيُ ري الأول من النجر بنيك و والي المان المان محاوم الم ر ران مواد کری کا هرار این العصاد این ال كَمَانُكُ ، بن حنَّ مَا في وأَمَر أَنَّ وأَرَّانِ عَنْسَ خَاهِ صَاهِرِهِ عَمْمِ ونافد الأجيس والدي لمدي واحده والمحبة بالرافاني فأأوا فدهر أبران للوأم عنافي أحده السراعي المارضيف وديأ وماي ود رواد ما ما خور شد د د د د د د د د د and the same of the same of the same المعالمة المناه على المعلى عواق الما والحار الرحارات الع contain a manual of a

صدى النزاع الدافسي في مس حبر با م اي ما الداف ي أن

> وارس جا ہ و ہے درجہ واس پرسی ہے علا اردی کے ہے ،

> > ومحدثه في ال

ه و خي په ه ه را ه ځ پ ه ه سار او د خه د خد سار د وقي او چا وهي اوه وقي البراد شدارخ اوهي څادر ه

وقويه في الحريم •

ه و قرآ في الأوص إلى من مساوعه التحديدُ له وهو الا يما في فتؤلستر ام

وفواء في الحب

ا و ځی ایا فاری الاحدام موکنه ادی ۱ اس ادی ادا الحی او ځا ۱۱ اوج لا بی حدم امراده کاځه الدوجي الا بیسکې العدم اد

رفوله في السه دة

ه وه سماره في الديد مومي شع او حلي داد العالم أم الشراء

الله علاوت المال وسيمه في يه كل حراء من حولات علوت المال وإلى المراد وأن حال والها والها والها والها والها والها والها والمال والسه الراو و الله والها واله

و پسهې همات آنا يې نمشېد خيل څخال فلمه هموک 🔥 فلغو يا في خيله ما شو ي

وهنق كتأبيب العطر و مشقب ب وو في أخور من من اليو ا وشرب عمد همرأ والمختلب المعتب ر ر ر من فرشت المشاب شار راغباً في منا ساي رسا با به بقی موحه في مسيعات و کو نا سال محرا ے فق فی معاملے " والصدر أيسان فسيا واس ده ردونا عطي الساي وعنّ tie of mi الما أيدس معول

وران هو ارهد و الد رهد الدرف تدور لا رهد حا المعلم كان دول الدعم لا فد سد ع لمباعه ولاده م من لدو قد لعلم في الحد د وو لا شد كانه واللأس و ينهي بالانسدة أن الدار وي

> و على في عاب والأنام لو أعلمت في فيمني أعدث في العاب تسير

كن هو بدهر في بقسي به أوب فكليب أرمت عاب والح يعدد وللنفاذي استان الا بمشره والدس في عجزاهم عن فتادهم فضروا ه

و مان معجب لحمر ما سای کاما پؤائنه او ساما ویقول آن لا مویة ۱۱ کی رأیت فی دؤ بد به آنسامه و محاصله فی در رمعه و انسامه و ه الله انجازی فلمه فی بده فی فلط از است الدی مرا مان

« » ساس مصور "كثبت كن ه٠٠

و كلف ينتهي خات عا دادت الفسرار من المشاؤم والاستسلام لأمار وهو الدفخ في نوق السياد والمعسان "

البقية التي أثرها فينه بيشه من حديد على صعف الساس وحدوم. وتواكلهم وكل ما في حديث الدصية والخارجية من فدارة ويشانه والنصر بيشه في النهانة . وأكن أي حان .

الرحوال في بدو حدد وأديم سي بدر الدى يه شد به اول و المنشد في حور المداد و حكاد و مداده و حداد الله و عداد الم و المهاد ثواله الدارواله و الحدد الله المداد الله و المداد الله المداد ا

وثار حبوال مع شد لا على الحكام والوه بن وحدهم ، بن على حديث الدس وقد ده ومد د د ومواديشهم ، وعلى الاسس الواهية التي الدموا سب صبح حربيد ولا حد د بيد ولا عدد بيد ولا عدد بيد من الحد على مرح حربيد ولا عدد بيد من الحد على مرح من وده و سدكنه من البر على مرح من والداء من البر على مرح من والداء من البر على مرح من والداء من البر على المرح من والداء من البر على المحدد المراح من المرح من والداء من المرح من المرح

ورد الدلال و في مصر عباد ۱۹۳۰ و برد بنك الدلاك واشدكا ما الاحداد المدر والسالات و داخا و الاعتام مدرات الحرى الدا الاسترداد الا الاسال المال والمراوال والأرام و رامه واحدد العرود والا دأمر الل السوأسة والا الديامة و

ی د حدار غیرو د لا کدید ختر به شدیلا الحب الی قلب می حدر الدور ریاف د افزادو ت ، رامی هم د آموات الدین یلعدهم ? هم در الدور ریاف د افزاد فتظنهم احباء وهم و با مدد بودره و الکدید محدول می با هدر فتدتو مدارسی د ال حری و رایخ به الاین با مدارسی و با مدارسی د ال حری و رایخ به الاین با مدارسی د ال حری و رایخ به الاین با مدارسی موسی عور با اید الوی د و و در ال کل مدید بر با در با دی دارسی د و با در و با در و با در با دی در با د

معالى لدئ حددة الايتوال الدكاك بالووج فإن المهاكات بالووج فإن المها ملكون حدول المشه في نفيه ملكون حدول الدي حرى المشه في نفيه على الدال وصعفهم والسكانتيا الدال الدائر و عدوديا م نجاوره في طره الدال يسوع الدال بوقتي ما يدوع دال السويرة بما تدي كان يشار الما بيشه المهاوية المجود المدال السويرة بالدال المدال المدال المدالية المدال المدالية المدال المدالية المدال

و بنا عاش سوع مسكناً حديثًا وم تب متوضّعاً . من عام تاثر ادارضات مامراداً ، ومات حاً از ان

وهده المعبة عين يردده في مدفى . ٨ م كبرك لا حوام ان الابسال يه .

قي و هواصف و مددات نمور بك بي حبر ب دديمه وانسامة ه بي داي شاعر توجد ي لدې من كان بداد شيء مثنيا پيداه سايند وليه على الورق كان ما ده من حيا و آدانه ووجه وغرية و م وشوق وحيان ما داران مقيوعيه الديمة في و الشاعر به حيا رغون

و يا عرب في هذا العام

 و و عرب وقد حدد مشاری الأردن ومفارما فلم أجهه مسقط رأسي ولا لقب من يعرفني ، »

وكدنت مقاله لحمل ودي لسبل وصباح، الدي مطعه و اسكت يا قني فاللص الا تسمعت ، والدي لخسمه قوله . « فيم يا فنني و رفيع صوبك متركب ً . فنن لا نشار * الصبيح باعالية كان من . ، • الشلام . »

و آمديك مقاله المؤاشر و مان هي و الذي كتبه يوم كانت المجاعة عدد مان حدث في المان إلى خرب العالمية الأولى و والذي يبنغ به مسهى رفية والعدومه و حدث و أد يتسى لو كان سنبلة من القمم بده في ثرية بدان يقد ما جمد صلى حالم و أو فرة بدهة في ساتين في عميم مرأة جائمة و صاراً في قده بدان يصدده صاد جالم.

و مات أهي على العاسب

ه ...و لأسم ديكوو محد،

والمعور فأنهم هررامعون العابث و

و مانوا و بهم كار مسيد ، الح

الله والداعدة والتي يعود في حوال في سوم بالم من وتدالدهم، والتي عجمد سود والاشادة محمد الدائران ، فلي آخرها من يدالك على الديران الشؤ مد أحد شعر دايا شورة وحدها فيد سبي دال محمد دنيا بدية النظام الدي منه يسدى، والبه يسبي كل نصاء ، دايت دوق طاقة النياس ، ولذلك يعارف حاوال الممام علمه : وقد تكون المدنية الحاصرة عرضاً واثلاً ولكي الدموس الأبدي أن مد حال الأعراض سليباً تنتهي هوجائه الحول المدوس الأبدي أن مد حال الأعراض سليباً تنتهي هوجائه الحول الدموس أبدي و وما دام كل ما في الكون و بدموس أبدي و وما دام كل ما في الكون — و بد منه حاصماً مالك المخام ؟

رفي و رم ب م د ، و ، ميرات بارد ع في ه أ هيدده ملاصه ، و ب حل الله على الله ع و هيدده و ملاحه ، و ب حل الله ع و الله و ا

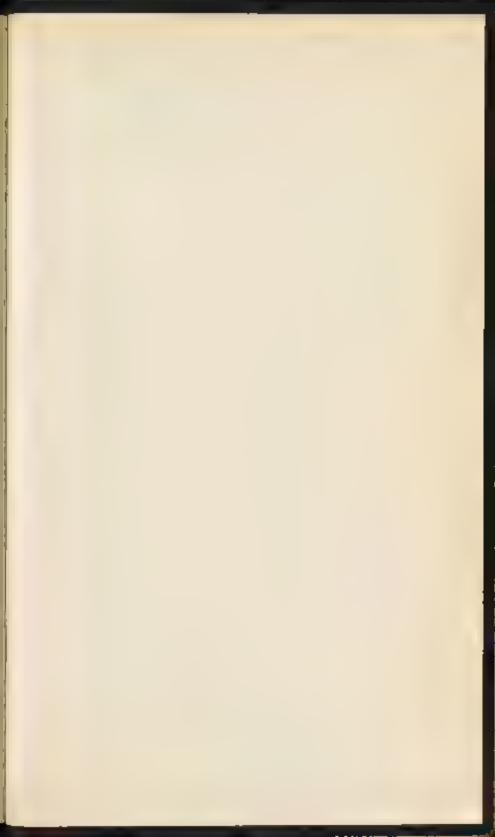
ولا مني الأ عن فريق الدوق النه و مشواق مسود للحمع في مسلم و كل سب الراب و في يشواق ثم مشواق حي يبوع السوق أله من عنوه عن عراد في الدران داسه و من براه به براد و في عنوال المراره و من براد و في المراره و في المراره و في المراره و في المراره و في المناوق المناوق المناوق المناوق المناوق المناوق المناوق المناوق و المن

فهد أدر كنه المنيَّة مساء العاشر من ليدن سنة ١٩٣١

عكدا حدد مثال و مدل بالاد ور عي العبر با حاملة صامته الدورة عبية ، حاملة مثال و مدل بالأدال الحرق هراً ، وقد حمل عبية ، حاملة عدل مداركه هراً الأدال الحرق هراً ، وقد حمل بوالف ددا تحدا دسيح ، ودكر الدي حائل وحيال عدد والآب، وروح مرفقع أحمل شوفيع فحير ما في لكوال الشري من أشواق حيراً له وحيل الدي الاعداق من الميود والحدود للعطوة محريثه المرفة الي لا يوضف ولا أحداً .

سی کا تعمد

ے المان بی ۱۰ آیلزل شنہ ۱۹۱۹ المؤسب به المالم



جاسب هرب من اجام مسی امع جدا الدرات و است الدب شفیة ، فشمرت ان فی صوبه دیام الدرات الدی الدی منزار ب کهرانائیة فصلت دانی عن دانی ، فصارت المسی ساله افی دد ، لا جا

سابعي عيمس مارح صوت حيدتي وهمل عشاء ي ما همل و بالأم عن كلام عا عامل عن كام

هی دوسفی نے باس با سیمپا داندیت حسی الدابد مص کارات و نشایت فی بعد یا اسیما اللّا حکت از قاد ندامده ه وآو با محیل مدر تا به از حری کلت آنات حدد اس شد

عي د فالود قبي هي المما الموسي او الإخاب الديات الله ايأ الواجا المواطف الذي الحال وفيقه الأراثي بالما لمثال الوجاء الدار الأقا فائتر اهده ما لمواله الذال من حداً بنا الراب ، الدفال الحبر

هي عيات رفيقة سنجمر وعي عاجات به د به و د أ ي م م ت

لاسى و حرب ١٠ كانت محارنة ، او ذكرى اويقات الصفاء والأفراح دا كانت ممرحة .

هي محموع صوات محربة نسبعها فتستوفقك وقبلاً اصلعت لوعة وفتش ال الشداء كالاشاح .

هي ألف أخرم مفرحة ، بعيبها فأجد علامع فلك فيرقص في أصلفك فرحاً وسها

هي رئه وتر بسخل ما معنات محمولة بشيوا چات الاثاير ، فقد تخرج من عاملك دمعة محرفه الترتها وعماني حبيب أو آلام كاوم لحرقهما باب الدهر . ورغب نفرجت من الجي شفشك النسامة كالب والحق عنواك السعادة والرخاه .

هي حسير من خشائه ، له روح من عمل وعقل من القب. ه ه ه

وحد لابسان فأوحث به الموسق من له الاه لعيه ، لمست كالمات ، تحكي ما يكانه القلب القلب ، فهي حديث تقنوب ، وهي كالحب غم تأثيرها السلى ، فترشم بهم البراوة في الصغراء ، وهرت اعطاف المواد في الصروح ، مرحم الشكلي مع وجه ، فكا ب ما يقلب فد الحدو، والمه الحدال مع فراحه ، فكا ت المسيمات معلوب وأراه ، فقد حاكم الشهل ، وأحب بالشعم حديم وهور الحلل

الموسقى كالعساج ، الدرد طابه الدمال ، و الله الدمال وعلم. اعبرفه والألحان في فصر في الشاح الدات الحقيقية واحد لاب المشاعر الحمة الوالممال كالمرآة المشصة تحام حوادث الوحود وقواعيه يتمكس عديه رسوم بنك لأشدم وجور تبث لحدلات .

اسعس رهرة شده فی مهد ربح القدی ، حیات العداح سره وقطرات الدی سری عقه ، کدا تعربدة عصور بشه لاد، من علاته ، فعلته و مدعه ، ویشعر ، ویمحد معه احکیة مندعه بعیة بعدتر العدة رشعوره برهنق ، ویهیم تدث البعریدة فری فکره ، فسال در به ، وما مجمئة همه و وحی استه مه ی ما حی بر ثالب ثو حقیر فحال اوس عو صفه و وحی استه مه ی ما حی که رئین بدموه بیشا مستهما عاد ادا کان المصور یا حی رهور شن میک کی الحال الاشجار ام یعند حی محری اساه ام یا ده صبحه ، سره ، ویکه لا یستسم می لحصور علی الحوال حدالا

لا سال لا يدري ما يقوله العصفور فول اصرف الأعطاء و ولا الحدول على خصاء ، ولا لأمواج الما أن الشريب سف وهدوه ، ولا يقفه ما محكمه بنظر دا يساهط منهملا على اور أن الاشجار ، واعدما بطرأ أن بالمامية القصفة للورادة له ، ولا يقيم منا بقوله السنم لرهور الحقيل ، وأكمه شفر با قدم يفته ويعهم مداد حساع هذه لأصوات فنها أراح ما درة فوانس برب ، ويديد طوراً بدو علم الأسى و كانه ، فيجد الله من والمسلمة والماس برب ، ويديد طوراً بدو علم الأسى و كانه ، فيجد الله منه والمسلمة والماس كالمرة وهوا ، أدام محقود الله منه والماس منه والمداه والماس حقود الديم والماس منه والماس منه والمداه والماس حقود الديم والماس منه والماس منه والمداه والمداه والماس منه والمداه والماس منه والمداه والمداه والمداه والمناه المنه والمداه والمناه والمداه والمداه والمناه والمناه

ت ملي، د جاج ، في مسرح الذكري الري ملزلة سرم عن علم

امیر طولت ادایام به و نصاب المأمل بائیرها فی کل دور می ادران این ادم ر

عدده کلام دول و تصربول که عدد استجداله و فیجد و اعتقد الداش و الدول کولیا دولج البه الدشر . و قال شاعل فارسی میا معام ۱۹۱۹ می دوستی کلاب حولاله این سیام و آدبه بعشقت آدمد و هاند الحجام می الد، فعد به ازامه اداما دارا و مثوا اور انها رنجا شدامة الربها فی الحرام مربیا فی را الدارا و مثوا اور انها رنجا هی جاء غطی دارا اشتر اله

وه ي مكبر هندي . د ان ع و له الألحد ب توطيد آمر ي توجود الله حسلة . به

وا وستن عالد لدون وادوه با كاب الما مقدوا ما سو به هم كل عديه ما بوجب محدث العظيمية عاومات كاب الما مقدوا ما سو به عدال عديه ما بوجب محدث المحورها الما دعوه بولون فيادوه وحبله الما دعوه بولون فيادوه وحبله الما دعوه بولون فيادوه وحبله المحال محدث المحال محرب على محرب المدارة ما وعال في المحرب على المراد وعال المحالمة ما وعال في المحال ا

وه وا آن رئات آن ولون صفی سولت و مه انت بایده امان امرید ما راوح پر امان امر و معدف الدیاب الانتخار

و حد في با طبرهم آن و " ت و دو او رفوس بنوسيقي حر" ك

فت اختوال فالبعثة الصواري ، والمدات ، فيماً لا محدود أن هو أعاقها وعالما الله وأعمال ، واحدال فيحاء وعلما .

وقالوا فقد ورهبوس وحنه فلكاه ورئاه دولًا حتى ملأي بعيم الوسه الله كه و فلك المدافة لمكاه حتى جدًا ا فارت الأمه فلمنجب الرائع الله كان الله على مداد واج .

على قرة للعلودة . محدوث مقدسة مبدأه عو سلم للفس , صالو ب م م قد وم كيم عبر ت سدم على حراه ما وس الأغط والمستقد الم المان المان المشاعدة والملأب الشاءة وص فسنفض و سنف أديم با با با سيمية مؤاوة منتميا الممالات ارتدره می دوی ده میمود، برای and the second of the second o desperate the second se ستكعوه رسأ نبوك وفي بالسأحوج بالمهراق لما الجابا للسعورة بأهس والدفوف السعوة الأوار والارمي بالسجاة موت الداوج A divise in a new Estern to a some اقصر به و فلسد في من قام الروام وديس المساد الريشير أه م بدأت القد عصر كات ها السفر الوسطى الراوة الموجه والمال وعي و ځ که المان کې د د الله

الدوسقى باهنده راعى في وحده و اوهم الداخلي على صحره الج و الدافقينية للمح الآل الدائل الدول الدرق والمقتل بالإنكاب وماله والآل به عامد الراحل الداخل حاج الما شارق واللقية بالولدي محاجب و للدائل الماكنية الراويات الفلية المراجل مالفوالد و مالي الدائل الشجية وحائل الدوليات الما أسناً وحاوق ال

موسیقی ترافق رواحہ وتحدیر مع مد حل حیدی نه شطر الایر ، والاہ سے و محمد سراہ والصراء ، وغرم کالما ہد فی ایام مسرائہ و کمریت شفوق فی رہ لگفالہ

رقی موارد می عبر العسم بی د در ده مانه او لاه رب مان ندرج در ماندی اسام الله جاد خود الدارم با عیام پری اور دا اللاه و دموان فی مایا به در بال داهدی آنامها سانقوان مانوستی از مان بایی داده حکمه داده

و مندما ياي دو. د و ان حر ه بها من وه يا فني و ه . به

000

وكم تأمُّنت وجيسه سامع حدُّ من فرأيت ملامحة استبص تارة

و مصلح طور؟ ودعم عدد عمر و عمدیت محلته ای حلقه و استحکال باصله براسطه طاهره .

و لموسفی کانشفر و النمویر د نمس حالات الاسان بنجمه واتر م شاح صوار قدم ولوضایح حالات البهان العس و صواح الله تحوال فی الحاصر و نصف احیل مشتیدات الحسا

الدي وللد

الأصفيان

واصبيت الاصراب وشاست و بعال سبعي و آخر فصل من مكايه عاشق وبعال و بعال من وبو صلت رقر به علي يعرف بالدو و بعد و بعد فلا فلا ما ويو صلت رقر به عابو يعوم بآخر و في حسده من الله و و ويؤلي ده با في حياله و بالرومي الأولم بالآخر و على من و بالرحم بالأحد و بالرحم بالأحد و بالرحم ب

و را کان شہردد جایی میں نحیب النعص الامل) الالاصفیال العیم میں العصیت عراق آماله

الصا

فيميع والنصاف فيستدنى ما أموت حجيم خيمة عم ويستناهم وترفض عن النيموج أواد علمه فرح يسي المود الراحية فيطلب الراح ويشربها عدائة عرامه ويستريد منها كأنه يصلم الدخيرة المسراة بيانتها فيحكم ديدفية أنف حديث محت مع لل طاوع أيدهن وأرعم أيمت بدين و سعدية أيد ير كاباد بحالي بدا دمحانة مستدة في حقال عدد ، فاولاء أبده فرحا و بهام الله أندان الف الرآ فدائر له أن هر الحقل بهاً و الحا

الرصد

و الرئاص ، في ساك اللها وقائع في مساعر حاكي بالبو كلمات وسالة حادث من خريز عالى ما ، من أحدود في بلاد بعيدة ، فحاد الكتاب مجني عالمه دادن مايات على بالله ما وكالأني بعداً و ارتبط عامر غرب المامر أن ماما وقد فالي أو الماحير له فارتبط بالو

وفي العالم م که ما سار من اير وح اس الهوم و معالف ولحم مورج من المهار ما اولا و سالما حاوامه اي الفس فالهم

**

و بال ومد آن عام منفعات و الراق كامن ياسخ كلمه من شهد طويس ، عشم الاكاة عنده حسل الله الانسان الاول ، أو كانس يستعبر حبيه من كساب وصامته الحكمة على صفحات المشاعر

قيل ديرة المقراء

فد په ادو سی د د اوري عسده د عد رد به احو ده عد و د د د عر د و ا به غیر سی در حد د و ا به به خیر سی در د د و ا به به خیر مین در حد د و ا به به خین مین و د دد به حدی د حدی القبلة الاولی التی و صدی آرد علی شعبی حواد صدی به صدی له صدی، بسون و تسمیح و تکسف الکن و خیر د اکن د ید احد ما عمید و رغوج العین المور الموهوب من مکارمها بسمعه ،

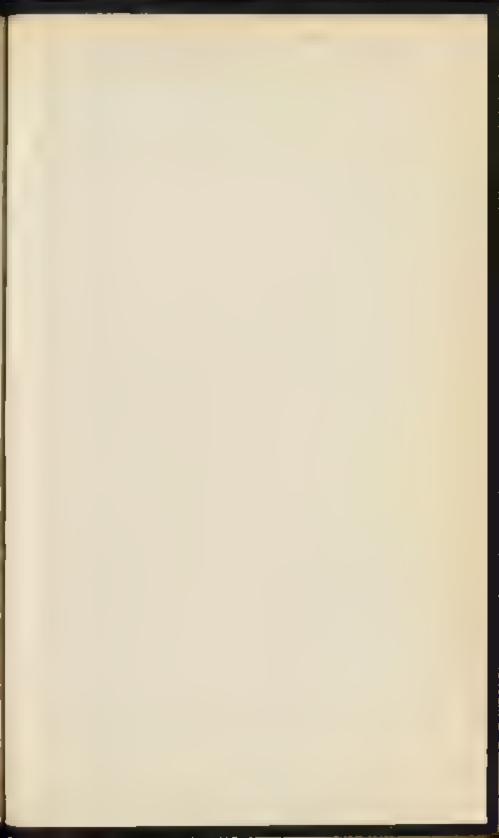
ر المه على والمحدة و رو به مراوة العرام و حاوله الله على من منه من الله ها من منه من الله المن منه من الله الم من منه الله على ا

کائوی په غواطف سموس و ماضيي امشاعر العبرات و رفعي اددي دوي الايدي لا سام المسائل مدم الأمه العصبه ، واتوال په مه م

١ وژبي عروس له موسلي عبد صفاه أنوفات

وحر على فاوت شعراء والكت في حالاً ووتحبهم ملحة والسيخا عدد عصيه المقد 1 و كبري إنحاله الوسامان والنقائشان والمدانى عد صوراً و شاخاً

عرائية المروج



رماد الاجيان والنار الحالم

١

بوطنه

ال حراف 119 اللي أم

سكن للن ورده ت لحده في مدينه شمس وأعلم حد في درال له اثره حول عد كل معدمه عالمه ال الحداد إلا تا والعاد و وطبع عملو د سكام شعاعي با الل ما داده الحداد العاد المحاد العاد في فالحدوة حدر في هدوه للدس مدانج الأهداء والعدر الها والعاد المحدود الوحاد المحدود الدان على حدرات الروابي المعدد

ی برک السامة الملومة المجر المدواه و الموجدة الله الله و − او حلام الله ما حدد بال الله الكامل و بحل ما كالمام ما الحام الله

و هي الدالت عن مدده الدال الدالد وقد الدالم والدالة المسلم المسلم الدالم والدالم الدالم المسلم المسلم الدالم في الدالم والدالم والدالم والدالم والدالم والدالم والدالم والدالم والدالم الدالم الدالم

مشدكاء وللدمرتجنة أبال ليمارح وارفدانا حا فاطاعدت وبأألج فمآ و لذات ، روشجت تمه أن أنه ورة القاب صف أنه برفسه أرأه بي بعده بانست بشري ، تم رکه ادا د با بع المعطَّم برفوق آنه -والدهب وأأفيم بداء واغترا نحوا بعلاء وامل عيليه الدمرع يستدرآ فدموعء وأصورت أحملاً تحديث لأبلة والله بموله بدسمه مراجاف (بحدث والأووث للطالمة أيجدكن أنه أحبأ والجدياء تؤأني in the graph of a some care and a so a go an equipment of the same of the و حر فاياه و داريدي اي مير الساب المعاشي عرا أا واقت عما م فاستنجابي هر مالي و از اي السحال فالم الروحيُّم در صلى و و التي شمر العالم المان و المراجد و المعالم المان المان المعالم محمد عني منده د در و طويع الله اعتباروا الممالية و من وواد week in must make the court of the court in the state حوراء برى وقف عبره على حدمه مذلا بدر افتد احداث صدية من ت و خپرونهٔ فصيد د سي ج دوندن في حمده لا عبد لا ف عدَّه عدم م من سول بني الدُّوده و مم را هي سحيّ ووه دا در با ما ما معرف و برک در خاند و a date in a clay above, who ص کے اُسے جا کا جاتا ہاہ

مرح عد محمل طاف خاف و داؤا الريكان ما ياد مسراته سجيء ور بشيده ألف من ما أصور بوت فيد به يا بدي مسامع يعروفات بعد الماكنيجراء المحاعي والمحادد أرايحا المدم وريب بعدي عديده فرأت واردا الأناراق The second section of the second يه يمدن ب ودعي ليجه له سالواله داد كه ليوان و أيجله والمادان والمادان والمادان بالرفقال واواد الاستام أمي الأثان المساوات مثائي وه د هي اثار عي و الله على الراح الله الله و غي وي حيستي . لا ورحل لا در المنظم ما مده م ووات ۱۰ د ا وقيس في به هام كليات الايت فيجيب أن أن وعمرات and not got a com فقاء بماثها وافشي فسنرما والعاما يسعه أوما العاصد خدرة منه و چنی فرق ، و ها حایده الحاله این بدا مها (که ر a character of the contraction of مراكات وجنها مهرائه الماليات المالات المالات المالات المالات and the second of the second o وساح کا واوات کا و در ساخ در در می ای عدره الديم عبد دي راه عبي دي حال عد ، ولا تحر ع أب وشيئه ومه مقسمة ومنسب مد عدم

د همة لآن و كأم لحل و شعبه ما برجا عدفيجان في ايديد، و مدارا الحاد الحيدة ما راب مندعه المام الراجعة يا حسى اي مسارات الأرواح وساف عود الله هدا مام لأن عشتروت العظيمة ترجع والهما حام و والحام المان يتماهو هما حام و والحام بحال المان دهنو اين الاندية في إن ان يتماهو عبراً ثن الحد و منه الشديمة الموق على بادن و شرف و ألمان المان المناس المان حال الشيس

و محمص صورم و لذب أدره الوجد با ما الرهام أفاح الرابع الم ما المام الما

في فيموه د تا للمان رخمت احدان رافعان وحرعاء بساء على ورجرت ارواح الأصناع د حساسه ما الل المحي لا يواج موجع و الدمر" وعورد "أرام بتاعد من حوالت القام كالهني عا" روت .

ود جائا ۾ جي انجيان آمروه ويو عوه ۽ ۽ ه ۽ ا

الدالد الذي الأنظم الذي المواقع من الأن الدالد الله المستخدم المعادم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمدالد المستخدم والمدالد المستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم

و عدد المرحات دوم من سيرق حايو رغيم أنه رأى الله ال الله في البرية المناف دي مع الراب عرلان

4 2 4

رئی آخی با حدد فد مها احداث سیال ماحداث و بعدت برد علی الاز محل آخال الله مصرف بدأ دال العدم ویدیجید و فد لآل د علی ما دال می باید و سرآدات فضویه فادیم ویدال حدد د داد و حدال حدید حدد د و د اللی فادیم عدد عمد میر حل ایا بدا از داراج الاضی فیژانه دویر حع فادی صدی می المحد غداد فیحی

و کس دھان ہیں آ واستخان سے یہ بندہ لا علی حلاقہ و ولا ادر مست علی بندہ

ورديوام و مواليف ليني الدم اروح کا يي جالد وفيد سوا**ري** الدام مامع آوالد مادا الله الشميل عالم محيم الين وبالنما علم محيم الدام م

ي رويع سنة ١٨٩٠ يجيء فسوخ الدصري

التصف المن و و سن سوه و و عداقي أعراق فلايته و المعلم المناسب الحدار على من الأسط عليه و كال عاملة من مرور و كالحيالات بدؤه سكيلة بحمة من المدران ويدرونه و في كالم يده و و فتران الله من ولامس حدار مه عدر في أن القالم المعلم المعلم المدران المعلم المتراقة و فلايته المعلم المتراقة و فلسي دالمه المعلم المتراقة و فلسي دالمه المعلم المتراقة من شرائع واللغى بدائه علم و بسط در الراق ما ما علمه و و بسطالة والمسلم على و وقل من علمه و المسلم على ولا الأثنى ووقف وحده ما ما وكار الدالية والحرارة في عائم وحده ما ما وكار الدالية والحرائية والمسلم على الموافقة شيسة والحرائية على المراقة المسلم على الموافقة شيسة المناقة المناقة والما من المناقة والما المناقة ال

٩ الفيطير با فلله من المار السكن حدد في شهوال المناث في الحد هذه ،

دي لا تؤرمه المحاد عدم ولا نشبه محارى العبر ، لاول مرة في حياته علم عني الحسين بعاصته عراسة ايقطنها حد الله همكن عاصفة رقبهه عي الدكرى عنوية المحور من المحاد ، عاصمه سحرية فلما المحكف على حوالله المعكف بالمن الوسيشي على صفوف الازبار عاطفة حديدة فلم المثقب من الأربار عاطفة حديدة بدا لمثقب من الأرباء المنا و سرأحا حي عاشب بلسله المعلولة و الأثن عليه المعلم مداعا المقلمة و توجع المستعدل عرارية المستعد القداولة المعلم مداعا المقلمة و توجع المستعد عدالة المنا عدالة المنا المناس المقلم و المداد المناس عليه و المداد المناس عليه المناس المناس

عراعي محو اسكن مهدوم وفيد مدال مه مي سقطه ووجية فدرت قدرت قده مديخ محداثه و دخت م كي لاعبدة مرتبه واسي حدوان مهد عده وحتى اسه، ومان صرير عدا ور في مدينه فيحاً العبدة وحتى اسه، ومان صرير عدا ور في مدينه فيحاً العبدة وحتى المه، ومان صرير عدا والله ومن موحت في عبده شاح الدكري الموجود من مدكر المدوح وحقية ، بدكر المدوح و مي العبدية محتىله بعبد لا معمودة ما ما مدكر كي الوفووي في ما موجود من المراب الوفووي والمان مهام ما حاله من أجال ما والحدال المدكر في المدود والحدال المدود والحدال المدكر في الدكري المدود والحدال المدكر في والله مداخ المدكر في الدكري المداخ المداخ المدكر في الدكري المداخ المدا

الأصواب بي وعلى آل الله وأرثة بدائة الله الدكارات بالجالة وماضي حدام فتي رثما أن المدارات وصرف رابستغ عمرة الإعلى الله م من اللهم في الرابه (

شعر ساله خوهر علمه د کمی دایر ناصر می شمنه منگنده فضه به می د به مدان اید ۱۰ م

الله المنظمة المنظمة

شهر به عوقي به سال ۱ مه ما المامه ما مه ما هم المامه و ۱۰۰ المحمل المحمل

اجاني والعداق حواجم حوم ومرفاه أن يسدد الشمين الرهور الرشوة

ر حمل ما عدا حل به و من الله و ما الإندامي في والمقل مع السعة الإن الدال الله الله الدالة السدولة الله في أناما به حراكه فند تو حد القيداد الآولانية والسيئة السدولة المنبواحة في دالمع بدوي بالدالة عدائدان المناه ال

م هدا لحد ومن ای یی ه وه در چرای می بای مشمولی عی در عدد عدده و در در چرای می بای مشمولی عی در عدد عدد در در سن دو باید در با

ا حدى دي حده ميه يا موج ومدار يا كل سواب المعدمات الروادي الروادي المراجعة في الروادي المراجعة في الروادي الأ المراجعة في المراجعة في الروادي الأراجعة في الروادي الأراجعة في الروادي الأراجعة في الروادي الأراجعة في الروادي

من يا دياه در غير المناطل الله عليه درايه الماري ها و بداخت الله الماري الله دراية الله الحال عالمات من العوق الأرضر اللوق على الداني و محملي المحريّة عن قدان عشيري " عن الله عالم عنوب المعرف المجيني الديمي على قلى الأوما هذه بشاعر المائلة حو تحي وراً ومراً الأومن ما وما هذه لدات الحديدة إلى رغزها الله وعلى غريبة على الأهس تجرأعُت مناء الحدة مع دوائل الأشار فصرت ملاكل الرى والسماع حديد الاسراراء الم هي حمل ولدوس سكرات بها فللمنبث على حقائل المعتولات ! »

وسك دويقة و فد يد عو صفه و تسامت روحه فدن . ه يا من بعيم النفس و بديم و بحجب بيس و يعجب الله و يواحف كالت بالله من المراو الرهور المحرد عد الله من الله من المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد المحد

كان عني بينس في أدان المدحى كليان، بالمنجة عن صدى عباله منايله في اعداق صداء ولكن للجاره ولمحي بالنيس الذاح اليس كألله محرة مدوليده من مدامعه المجلسة، وعنى حدران الهياكل تستشش له صود للجارية بألوال فوس فوج كدا موات ساعه وعو فوج بداموعه، معليه بدوعه، سامع بدوات الداء داخل من و و الأشاء آناء يوى و سود هاه احده صبحان بيده و عال مكالها حر عرب عجاسه هاى سراحيه و وعش بنى يناهن بلحوط سياء مترفت هيودد ارجي دار يدعد واي دان و دسيدانه سيرعه نوفت الماسه الدده ، و عليه ناركه ويسح حوله شم الهاده الله كأنها نبحث بنى نبك الحراث عن دانع عريز

李华本

لاح الهجو و وكلف السكنة مرور بسيانة و ل المور سفسيعي مردة في الاليوء و المدراء المدالة المراد و المدراء المراد و المدراء المراد و والمرت المدن بين المال المردة والرائم و المحل مدالة التي الباراة والمصل على والدما يده على حالمة المالة المالة المالة التي الباراة والمصل المدالة المدالة المدالة المالة الم

علع لحدور سريم خولوه مراو حدال فيحدال على ديد تحد المحدال على ديد تحد المدالة على ديد المدالة على داد و المدالة على داد و الكندالة على داد و الكندالة على دادل صوفه و المدالة دادلة المدالة ا

ورآ ما حدد عدد الراح الروح الراح الروح الراح الراح الراح الراح الراح الراح الراح ال

هد درین مشاروت روح با دارد به دار کارماییا کا آنان دارکان بشایده داخان ا

المشهد ثم فنح الجدالية فوجد ثلث الصنيّة حالسة تحاسبه وعلى شفتها المسامة تحاله والل خدا الشعة الحباة ، فأشراق واسهم و المعشّث روحته وتصعصمت حدالات ولأماه ودنني الماضي ومانية . .

ته بن الحد أن وثنها من حيرة كن عنى سكرا ومم كل منهم مدلتُ بدر عني الأخر أبن أن مان النس والعطليما حرارة الشمس .

مريا البانية؛

١

مات و بدها وهي في الهداء ومالك عهد قس بنوعها العاشرة ، وأركت يستة في بنب حاور فقير رميش مع رفيقته وصعاره من بدور دارس وأدرها في دائ أمرازكه المتعرفة الذاراء الدان الحبيلة

مات و معا و م بو الها عام المه و الول حير و لا بال شد و و المور و حور ، و م بال و م بالرا هم الموى دمو م الأس و و بالله المستم ، فعالما عربه في رعل مولاها ، وحمة بال بالث الصحور الدالم و لاشهار المحلكة ، وكالله تسير في كل صاح عاربة القلمين اله الثوب وراء بفره حدول الله يحيث المرعم الحصاب المحل المور ورفرة و على الله مع احدول الله الشارة على وفرة الله كل المدالمية بلها و الرهور ورفرة الله المورش وعدما بفسل الموع ترجع نحودا الله المورم وكالمن الكوم وكلس مع صله والله مسهمة حار الدرة منع فيس من الهراك المحلوم وكلس مع صله والله مسهمة حار الدرة منع فيس من الهراك المحلوم وكلس مع صله والله مسهمة حار الدرة منع فيس من الهراك المحلفة والمبقول المفتوسة بالحل واريب المحالة والمحرة كها بوماً المحلة والمها وساء مشهدة منهية لو كالما حياه كها بوماً

قبية إلى إن وهي قرية حمية في شمال البنان .

عدد الراح مرد المرد الم

المن المراقع المراقع

النعب دران المدوسة عشره وجدارت عليم مثل مرأة عليمه المكس

عال حمول و ما الله المسوعة الماؤة المسوعة حديث الاصراف المن يوه من الم الحريف المسوعة الماؤة الماسعة حاسب الماسعة المن المسوعة الماؤة الماسعة الماسعة الماسعة الماسعة الماسعة الماسعة الماسعة المن المستقلة من السرافة والماسعة الماسعة الماس

اکشف الساع ، ویتأش دفتان وشعف کمف قسد نوئجت انشهس شهریه وفوات الطبیعة ساعدیه ، مذا هی فکالت مصرقة حجلا لا تولید الانصراف ولا نفوی علی اکلام لأسباب د ندرک .

فی دات بده وجعب البشره اخبوب وجدها می خطیره . مر مرد فی توجع ، و ت عاد وارب من احق محت علم دین بنت بوهاد ولم محده ، فکان با رب با با من وقا محده حدیر کروف و باوهاب عوام بان الاشجار ، فرجع مک شد ای کوجه و حیر روحه فیک بسکیم صول دان ایس وکات قول فی سراه ازار مراه فی حر بین اصافیر وحش کاسر عائی حدده وغی باسم و بنکی

ه حد الدارعة عرفيه عن حده مريا في بيث المورعة الحميلة ، وقد تجارية من شبح قروي عرفيا المد كانت صليبة حتى شأات والحمد من الداراً أن عير الدكة حلميت سوى دموع فليلة في علي المراة واشم الم وذكرى رفيقية مؤوه تسيل مانع نسبات الصليح في دائ أو دي الاتم المنحل كانيا هات طفل على بالثور الدفادة . عاد غورها سنة ۱۹۰۰ فعدت بي يووت عدال صرفت السومة و سا السوعة والملا يحوال مع قرايي في المراعة مسلمان عليه الحراء أي المائقة الشدة وحقولها في ماري وأهال والما هدال المدراة وحكالها الشدة وحقولها في ماري وأهال والماهم المدراة وحكالها الشه مصافير وأت واب لاقديل مداوحة ما قدارات تشاع المدالة والمنطق وعليه العرادة والمسلمة حدر حسل سنترى عدوله المعينات الكتب وتحمله يقطة قاسمة والدائم الدال ما الحيلام الشامية ولدة الموقة عليه المحالة ما الحيلام الشامية ولدة الموقة عليه المحالة الموادة المائة والمائة عواده الموادة والمائة والموادة الموادة والمائة والموادة الموادة والمائة والمائة عواطف عواست والسدر والمحادة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة المحادة والمحادة المدالة المحادة والمدالة المحادة ا

فعی عشبهٔ بوم و مد حسب علی شدفت میرید می العر حدیر فی ساحهٔ المدینه ، و اسبع چسه داره الشوالع و مدده کل و بهم عن طیب مداره مین السطیع و ، کل ، افتریب می صبی آن حبیس پر لدی مدارهٔ بالیهٔ و تحیل علی مسکنته طبقت عسه ادادات از هواد ، و سوات حامف محققه السال بوروث و لا کندار الأخراف

- أشتري هر أن سدي ال

و در پروغلہ د میرہ به ای اور در

اسمى دواد ا

فلل الرامي من من وأمي ها^{ي .} قال الرامي مرد الباللية

قب و من والده ٥

فهر" رأسه صعار كين محين معني يوالد ا فعلب

- وای ادث د فؤ د ا

في في لمن المن

تحرامها المستمى ه و اكب ب بدية من وي العلني و ملك بها المسكى ما للما تحريد والله على المسكى من المسكى المسك

ا همار آمامي هماه المعجد در وما العجم الى الحار كالمام بديا الى ا العماليزى در كنت راجدعه دا "ما لجندي له

في بدائ الأرفية عارة حيد الخرير المواج داعاس الموايدة دين فلك

الله المحدد وكالم المراج الما مح الله المال الله الما وفي دائ فيتحمد ت نامويه و النام و بن 👚 يا النواء الأقامي سوداء كالموكوف وتأسا والحصيدة احداه وعاده وسه شود عد لا شه سر من کرد خه انگر د این این می این در the comment of the co and the age a service we a see to a contract of the صرب ال و سعد عدد الده دوده أسي و المي لأ شاعام لايم له صعمه به من عدية سم م معه المع الا ودواتو حايو لماية ال غور معرج والقد مماه بع منفرجه بالدام فالأنه فالمداحوات والحا کو الحائد الایہ جانے معمار کے وحدت ہ enter a factor of the second ا السام الرامي الحواكي فيجر الأن 1 2 4 7 1 4 2 4 و دات را نبحه اراته را بصوت موجع راحقه الم الماس وسيمان أرؤون

و بر الاستان بر ده مقدر المراه ده ها و الاستان بر ده مقدر المراه ده ها و الاستان بر الاستان بر المراه ده ها و الاستان بر المراه في المستان المراس المستان الاستان الاستان المراس المستان الاستان الاستان المراس الم

لا محاق مي يام ده واړ د حال ان کخو با حامع ال اکا د با متوجه ال اين عشب ما في اثار د و دو عرای له پنه اين شامه لاول الا خالځ امني د امر ال

می تمدود فلا مثال مثنی به الآن الجامعة تحد ف با سناً و تقصد عا الرافعات الراجع الاساء الا كراسان فی ان براه رای المد به با ا البعجه الحراء و كراه و اعراض الحداقاً على فعلمه او دا دكر می فی فید مالت با الله و لا اس معراض

م آخا کا بدی به صبح مرا به فره آب ما مدة الله و آخا کا بدی به ما الله و الله و

ودر مولي وحي م الدوم بالارم و بالانه م الأدور مولي الانهام المالة الأدور مولي الانهام المالة المالة المالة الم ورأت حالم الأن أمال ماله ماله المالة الم الم المحالية وهي مدادة وه لد ارات العام والم المحافدة والمرادة ما والمرادة وهي مدادة وه لد ارات العام والمرادة والمدادة ما المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة والمحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة والمحادة المحادة المح

هو توه جيمت عبدت فو ها وه ساريموجيا تا کايا هما و ۱۰۰٠ م عصاعد مع اهاما

نعم ، با مستومه ، پيده دو يا اي د ل لا يا . رهره مسجوفه ک رفعام . أست حاسه على حاف ماله اللمم عدم ير" اكباً . و د دسي ديد ورويه رويا ي ي مه و به قد خو د " پار کی ایا بر ۱۰۰۰ و جاید و داود امر ه کل مید. - تری م دی بی و سی ای م . وقدييء والساء يتنجي الساحية الألاي الأا والروكة ، روفي حديد سي فارات الله عن يا الحمل ولا . عرى ما مي العرور - يا دوم الي الدوا يا سيله ، فقي كل د مستياسير أنده ميوية وجود ، مرامه د کام الديد و د ارات سيخه . و عداده ا شهرا له من حدي و من د مه دي در د اي حد في دهه حداده م د مي اي و الدالم تما حال هاه طبه من الد هجال والراج الراج الراج الأساء الأنا may be a compared to the second of the secon عمره ورسعي شمر معني حوج را دار وهاه د معا غیر دکره و بخاند داوه سبیر دری خوف و دراجس

وغیر رفاقه شکری و مرفق علی کر و حقی و قام و اواحد علیه الآخر وکل پستی ایس ع عارض دان و عصام کبر الصاء شرف ا مسلام الم كا محمد على وحي سدي عديا السه و تم الحدة السياه أمراك أن وحدين و في كي سران، و و كان كي العدة السياء عن هاه الحادة علما الني عن الداه السياق عياق عياق ها عاد عارية الما أيفودي الن مصحفة الداعاً

وردی سکالهٔ علیه ... به میں لاہرواج آب ایرانه دارفعیت علمون بلخان اللہ علی سینه ایرانا سالہدوا

اپ ليدن جيي، جيمن ۾ اعدم عادر باعده انده سا انداع جوايل علي ارد ۽ ويداء ۾ پاڻ ۽ اواجد انداد بات عادرج ۽ ورحمي وال ان ساره فياء و بات باليجراد بروجي آ

عدم حـ الدحر أوضعت جنه مر. " بنئة في دون حشى، وحبيت على كنفي فقيرين وأدفات في حدّل مهجرو نعبد من بدينه . رفيد رفض الكم ب عالاه على نقاء، وما يعسوا ب تراج عندمها في حاله حبث المصلب محفر القلول ، وما شدمها بن بنائ المدة عابير المها وفني آخر كان مصائب هذه الحدة قد عليته الشفة

يوحنا المجنون

١

في الدم الصاب كانا بوجه سيو كل فداج الى حقيل ما يتم ثهر به وحديث وحديث الما يد شخروم وحديث را الأعدال با وعد بسيوه كانه يقترب من الده بالمترا الده من مده به من الده بالمترا الده من مدهد با بالأعدال بالمترا و الل باله المترا و الله المترا و الله المترا على القرى و المراج في المترا به و كان بعود الى صبح حديد الشرف على القرى و الراج في شيال بداره و كانس سكينة مع والديم الشيخ مده .

وفي أمم الشاء كان يكيء مسددال عرب الراء سامعه ، وأه لارماح ولدب العدصر ، مفكاراً كانته الله عصول ، باللوا من كواة الصميرة نحو الاودية الكنسية بالمواج ، والأشجار حاربه من الاوراق كاليب جاء عه من العفراء تركو حارباً بين اصفار المرد العاس والرماح الشديدة .

وفي للرب ي العنويله كلان على دعر حتى منام والده ثم يدمع غرابة الخشيئة ويأبي كساب العهد الحديد ، ويقرأ مناه سرآ على

کرب العهد اخدید کرد و تحید مرحی بدلے حد استقد میں کات الوری بخر یا دائرہ الدور تدار کا جواجہ میں دائرہ در الدور الدور کرد میں مستقد اللی الدور کے بدال بھید میں مشکوت اللہدوات

که بات در می و خرا ما صوم او ما الا مری عالم الا مری الا ما مری الا مری الا مری عالم الا مری عالم الا مری عالم الا مری الا مر

ا الحوادع على في سبة النال واسع الدراجي الدعى سيران عا النواء معلم عسرات. من الرهاب معروض ياحيان

عد شمی میں و دہ الدمان وعداء عمرو به اکللا من شوائد وو معود بی د ما فی عارد بی وقت پائید خدع الاعداد ، دایا عام عام الرف می جیداد ما مقد می و حدد و حدود فی عدا شارع مدر عرابه حاید ، وقی شاواد مع می لارض تحد نمان صدید

ويراث المدوير المام دأة السالة بأحلت ويتبعد معه لا و ح عني به منت ر دم من د ۱۸ و عر حوله در يو ه و ما قبائل دريا اين بال محلة ملك الأخطاعة التي ١٠٠٠ باروم المراوات المالي والمحال المعول الماء معود الكمة . في حي الدين الماسي مول عال فقا اللي السياطي و الاستراع كولاة وبد قراب منه وغرف الداخد و ها با الأراد حداء والله أم معدد عين در عجود مرة بي عام لسبي و دمه ١٥٠ وغداله براغدا ماكميفا احداجاته والحاب خابث الأنجم الإراب فهي ها يره بعال و فيرها والمنا الإحداق أ أوأهب حتى معا لدير ا ور باله و با صبح د يرد و سعه موالد بالحد أن محمره الحد اره ال والم ما ما ما ما و المأ يوم سنورهم وعد به ۱۰ و سب که روای آمو وصرح ۱۰ کی صوفه هود راغي لمحام فيا فالمساحد الما فهرول العبيس والرهبان في كل يحله شامها ريسل وهو رجين ، راعل وقاعه بليجافة أوالله و تماس سجمته ، و حاسر الرحب كالحدود المساعة على المراسة ، فيصر يوجه اي ارئيس وف بالهدوم الا مادا فعلت لأكوب محرماً له

ولا دا فلولتم على اله فالحرم الشمل وه الدال المحلوب ، و هلا المعلوب ، و هلا المعلوب ، و هلا المعلوب على المحلوب المحلو

عی درج فری فحد نی مدان مثال کامه ن در ه و م فسد من حدث و در به در پوره و در ک در مح د مقل من م کے در داء العدم درج م الدا لا با في ركَّم وأي الأحداث و بشامة و ا فيك وحد يقترون وقد يا مواله عام وياك لراج لاسرحاء متحضوفها أوقد فقال أوساعه سافة الميم a per a promo a de a mero de la secono de la compansión d ح . با یا که حوال دیر علیه دید واندهای ^{در آ}مین مدن با يرد . عد ير فقر ً وقوب ل ك المود كم يعفي بلشاع العصم Ka iku di ay is b mas con یه و چ به من لدیاهای ایر داد رامی آس بدیراد م د رحا ع د کل ت د د رب د . او صدره ، و تعرب عشه و و به با فرمانه عن برخي فيليان و آگيو درويي فرياند. ايجاب ود ، ، و دشن لاحد من حدة ي دين الحدي د يما بالمدافعة ، ود وق وعكد دادان وه لا كابار والأول ر کی د محال ما مح ورسوم کو است می می داد ، Societa and a societa of societa the services of the services of مصله کی سازون بدنوات الوداء الوداد مکروه یکی بلحو کون

1 .- 5 in - 5 . (Se an o). is a series of the series of t مود ممكم دوكم و دوي عي من أجا فان من العاملات أمن بأوجعه التناهي ځه خواوای و د د د د د the second second الماعي عالي عارفه المال المال المالا الماليا ے میں بات ہو دی مقاودہ فتی ہے میں بات کی جات و به ۱ به و ق حدو در د المي ده سترالون واعتي طاهم إسام عراء والأمدار عاجوج أدام في والدمي ، وأبر هيد المنعول وأحبه النوالي و كسر ، والمدورات بالمحدد وحدر اکام در در برد و م 5 12 and a grant of agrees of a me e consessa actes and Salve. أرفلة فيل كين مياجه العائمات أرما جمعات and or as maly use the

چاوه و چر کار ها و او حدی ادام چی ه

المعجه في فسيمه الدن أكن آءو رامان الدقى على عطامه أنوادي حي يجيء الدخر والصلع الشمس اء

كان يوحد إكبير وفي صديه فودة عبوله يوقف في الدان الرهان فركة و بدر به عبوسهم عنظ و طبع، ومان عاديا حدامة في قد ص عد كاو يرعاويه دين و أسامها شارف سند مارفيان من و ياسه د د دوه عايد و سنحتود باحثي د د أ بهي اس كارده و الكان ماد د د من مهاف ال

و فدينو على ها المجرم شمي و يوسل منه كدب وحراره في حاو ها بد من الراء فين كدف على كواري لله فارجه الدهم وقا في وأدر ما فيجر إلى باللي بوط هجوم كوامر على الفراسة وقا وه مكنوف الى حجره فالمه واقدار المللة بعد بالاسكوا حددة تحذوله المأنه ورفس رجيه

عن ، فسقر اطائب السمُّ ماسياً ، ووس رحم فارحماً ولكن هو نصير الحدي محالمه فنوحما ، وتحوله فنتني عنما .

4.9

و لآن أ. كا لا دوجوان أن الما له قد حققت كلامي و ورايس ور. إ الوفور فد دان اثنا البولام فيها با ما ساماين اله

وصل ہوجے نے بختو بعد ب جنت بعدوم ادماہ مناو ہے۔ اُشعہ انشیس ،

۲

or , I & of at a second of present we can to a comment of a comment of مدينه شيري المدرج ، ٨ ه څ د و د رعاد وکال د د٨ برفيون فدوم حدد لا. فده م لكريسة والمديس فد يحيه له وله شعاوا لموه جرجر فلوف حبره على عداقي وأدخوه الديلا الما م س الفيد به ولما به الكان والموالية في وها إلى وحاجل و مواقبيس و ورث ترحش عن فرسه البرادانه بالسبراء المزار كش و اللحام عصي وور أو رحم مستد ل كام وورجال له نكفه ه والانتشاء مدين و دامريه ديده والحي د و ديو الديكي حديد ير کي با عن څه او د د د والم احماره يو a had a not grant for all a comme a subject of وعاف خول مکے معیدہ کا جاتے ہے ہے واسم دواجہ عدمات جود روا ما معارات الماء وشائمات المواج كأيره وكالمنح في الموارعي على رما مرتفع دامش جنسه خراره فلمد شهداه ويديئه عرارة ويداوا

عدا ب موجعة د يري من الحراء الراجعة ما الله المارية المصارة و و بن الفلك له صاَّمه ، ومناح اوماً على في له عالم، ومن الأحري حباعه من عفر داو بساكه الدير أو عني ندي والنازع الصعبيرة سعدون رحه ها الفياج و تأجم ل كرال الكالمة . من خلة و حدة منده و بدي بالمنه و الله ي عامه منه بأجهوا بالماها فأعافي المائم أأن لمان بالتمم والعاماة to get the contract of the second of the در آن اللهوات تكليمولة العالم أراد واعتراجها من سالها حاج مائيره بالشاه الإسام والانت والعطاء أأأ الذي والفلساق لرساء ه و خوال عليم من حدو في حد الله الله عالم الله اللها و في بعد الرب وقو ما وه المامر أحل الموادر أما ما فامست في هوهد وصاورة بالأخاص باللحه وهان الأصلة أأهرات فاستنفاذ القاسي ه اهم المورم وعمى في كالمواد المداد هم واستدد لَمْ فَا قُولِنَا لَا سَلَمَ فِي عَالِمَ لَا لَا مُصَالِحُ مَا عَلَى خُصُوعَ حَمَّا مِنْ م ور لا جنتي فيه عبر د يو ٠

مام السباء و تأرفن السراء وله فاغلام الن فارف الروال ورفع عليمه وأشار بنده تحو الدلاء، وتصويب عصر بالمتدعي السامع ويستوهف للمو فتر ضرح فالا

ه نصر با سام ع ساطری حاس فی قد از دائرهٔ الدوار ارام بی هم في فرزه به رية مان شام التي النباي فين عاصره روه العالم في مداعه الموه المواه ف سايند بيا کا وجران د يو د د د د لاي ج على منكسب عبر قدر أن المدارث في الله الأولى . وللموعث للمحله فللحالب في قارب أثراء والأمال حرقاء لم ومعصمت أم مريات الحادو فالحمد احدل لذي فلأسأله المداد ساحه باستان و حواد به د و بر درخ و او أكف بديس رواج بمدح أرابا فأحا بالبس سفاعيا من حوالب هذه . . . در سبعه الأسوال باسيال على عروال ، ولا لا المعرون لا ، ت م م م م و ت او م و م و م age Sawarg in a المعوس عد در با د حد د د وخير مسوء من اك دورك د كر ما مد عارة في الأرف لما رده ، وعلار أنها ، لمحال لمحالور وهسم

الساع دوبركو بطوال للثاملة بالوعاث فالداس فحرو وأفعيلو ر مایران و بستج و سبعوا بده پدی و بیدات لاو می ه ل د مه د فلمو ج الحلي و ج ال الله الله الله الله الله الله حلمواها بدور وکی فلم فاخی رومهم و جا شما العالم وحسب فولاه دره وقيد عنصير من جيعاء ما مهاوم لله للدل والنصر للكرمة الرغرسم سائد فقد كالحاوم العاباء وسعلت سافيفها ه، بر این سادن العدان و الطر الدام، الاستها علی ال العا، فقد القسموا ردو چه وه صدر وی بو دور کی ۱۰۰ حروره عاو موسد يحوله والمدو صمك لم عام الوحد أديم يواه و س the season of the season of the والراج فريده وليتوفي عديم أتجاه ر لهة والوالم الكارية ﴿ وهن على دريس لماه وأنب ﴿ لَمُنْ وَانْبُ ﴿ لِلَّهُ ﴿ فِي خدول بدول فواهم امام وجه شدس أستعمد فلمم عوى والأو وف الصام ل وعال ما من ما الاه ما المروب عال كسيره ان ايوت بعيرد معيوب ي سه . م هو الـلام يا يسوء ألحو إ هن هو في أعرب الاصمام الكان على صدرة الامهمات العالمات في ساري المطلبة ساوده الما في حدد المعورات الانتبات على أسراً حمرية يتملونه عرب بدي يومي له فيس ناير أي حاويرها لسمله وا كصلوك عله أ ما هي السداء ، سوء الحسي الم سرى الأمير عملات بعجة فوي أترج أن وشرف بنداء والنان يسكب وينفي عبدأ بالملق والحسد منني يدعشون أعيدت الميعاب الأهب أوسيتهم

ويوين حجوريه و صلى ولا سهه و آم اله عبرج منصبه مدادي فليعش مدادي فليعش الله المساوية وسد باث جوهم فليسعي المداد وسائل وصدره والمحمد و

و منها ها ه الاستراك المصاملة عن الله تحرية أوله لف أن يمنوا الأمواج ثم الجاريع في الدواء، حاد الكناية أوا عن اللهي يرجد أوث منها للشرعية درود ای دار احدکر ، و ، احد مقره ، محمد کسه رأ م مدکثر با بسوع کان سکو ، سام ، سطیده ، داروه ان سحن مظر حث نام بسکینه متکناً علی الحافظ الحجري .

رفي صاح سرر الدي حده والديوحنا وشهد امام الحاكم بحنون رحمده قابلًا ﴿ صال سبعيه جاي في وحدته يا سيدي ؛ ويتكلم سي شاه عرضه لا حقمه هم وكي سي به ي در عيه السكول بالعاط عروية ممدريا حوالات عليه لحقوات محتملة بدون لعاتم المرأفين ۽ هوري - سنن فيد تا حي پاء لڏي فلا بد ۽ ساره وغرفو الحداي ده به ی در دست دور محصوله فلا کات دو ت کائیر حادث هواله وفيفينه لا علاقه عا عجدينهم النسل مايه فيني غاري اللب من بالسلام علمه على بعدارة الحسيَّة وقعد شقفاية مرَّات باطراء في مأفق ملبين وجاحيتين حاسدين وسبعته ملكدالما بشافف عن الأشجار والجداول ﴿ وَهُورُ وَالْمَانُومُ وَمُنْهُ مَكُمُ مُ رَفِعًا عَنْ فَاهِ ثُو وَمُورُ ﴿ سُنَّ ره ما او فلاحد بي درا كذر سكيم و معافرة كار آ در سه ممېشتهه . وهي کاوال يا حلاي . او ک. په شتری علی وغلي مه ، فهو يعول في عام شيخوجه ورارف عرق حدم من احال لحصول على حاجتماء وترف به وادات به از عمر حبوله مفسارك حدو الوالدي

أهرام على بوحد ، وشاع في بدئ المواحي حدر ، ، وكانه العندان - كروايه بداج من ، ، والد ، إليد أن الله بأمان آسته ف الات للسباء شؤون عربية في الأنسان ، الديني فالدا جنعت في هذا العني بعيد چمال اوجه واحداث الشعول ، وقارات بين الفحالة عينية اللاسلة وطلبة نفله المريضة

**

رس مسلك الدوح و برو يي موشاة دراعة ب و رهوو ، كان بوحد مجلس نفرت عجوله بالدرق على مدعد الله دهد الرعى، وينظر عدم در معدل عو ارى و مرارا المارة على كتفي الوادي مردا العدد الكرب بالدبيد بالمدد الكرب المارة على كتفي الوادي فقيلو عالي ما الرام و فامرا في مارده ، ولدات عارس ما في المارد عالى المارد الأرواخ المتمردة

له روح لي عامل ورحي الله قالما الدي كان دراره في قال الله الساد الله اوقدت سعمه عواصفي أرفع هم الكتاب

چېر ن

وردة الهاني

١

مه أعلى رحل بدى محمد صدته من عن علمان ويتحده ومعه ما دويري من الله ومعه ما دويري من الله ويتحده ومعه ما دويري من الله والمحمد ما دويري من الله والمحمد ما دويري الله والمحمد ما دويري على الله والمحمد الله والمحمد

وما أنعس برأة التي تستقط من عدله بشبينة فاعد دام في ميرال رحل يعبره بأدي له وعد اله به والسرائر بأكرتم والمؤالسة لم أكبه يعدر أن يلامس فالمها للمالة الحب المحلمة به ولا للسطيع ما بشبع وحم من الحجازة السروية في لما الايه لمة من على الرحل في قدل براة

444

عرفت وشيد بك بعياب من حدائى . وهو وحل أنا ق اركس ، يروقي عوالد و بدار ، متحدًار من البرة عدية عالمة موضوعه البيدائية عى ذكر الامحاد العابرة ، فكان مولعاً بسرد الحوادثة التي بايش بدله الله و حسوده . م ما تعميلته ما بدع ولة بيده مدعران الى تعسده في العدرات و درده عرضة سرفرقة أساس بالعدرات في قدم الشرق وكان رشد باب في مسال من ما المراس العدرات في قدم الشرق من درات و براه درات في ما وراه الأثيرة ومان الى عدها مهم وقا رضعي من عميله مسله أن شدن عو قعه بالماع الاقتواب في عدم عدم المراس في عدم وراس والماء المراس الماء المراس الى ملاحق الماء المراس الماء الماء المراس الماء الماء المراس الماء المراس الماء المراس الماء المراس الماء المراس الماء

ه م مى عدد ب و دخلاق بي حدث رشد بك ممناك يقترن بالدم ورده بدي فنل أن هم بما به علمه فى فنل اللجمة الحقيقية ال نجيل أخام روحة هب

中方数

عس من بروب همه موام ، ور، رحمت الله ، وهس و در مشد فوحدت مدين على سه ، مشد فوحدت صديب فحسد ، منسد الدوب ، بنايل على سه ، مشد به أشاح الأحراب و منعث من عدم الحريسين عمرات ، وحد بمكرة من مسكيلة عني بسحال علمه و منية صدره . و عيد ال نحشت في علمه وم أحمد ساب حوله و نعاضه ما لله فائلا منا صالت ايها

حل و من در دق المشاشة التي كالت بسعية كالشدع من وحيث ؟ وأن دهت دالله السرور بدى كالد مالصفاً شيست ؟ عن در حوال بالله ودال صديق حرير ، الم مستفل الله من السدداء ما لأ حامله في لأرام سحاده در والله عالم عالم عالم عالم الله الما المحول الله عالم الله عالم الله المحول الله عالم الله عالم الله المحول الله الله المحول المحول الله المحول الله المحول المحول الله المحول المحول الله المحول المحول

فط ال درم سماره با کار مدید جاه عجم فيوسد سيوس في المحمد مدين الما صده غیر والف حور که وصده کیر و د : ، و د کی و واحسر دسانه لاویک فیلادی با در له باید با ساقى علمه ولمبنى و سنو الركان العالم الحارجة و ما في خده وي مستعلق على " عاماً أو الده والبيد الأمام فاراماً م و کن لاع آ وہ وا اللہ جی اللہ میں اللہ خاندہ م وعراج الحيانات باهر ملي حين عصه با وحدي بالدام مسميره ته مه و یه مین عاقب أضمار محداً در و ما این اور ب ومارس بالمامة دخاسة والصاحب بالأفراق الاستمام المستوب بستعرا بكا أعدام ياوحني المدائي ا برا من د سروور س د د د ا the sure and the commence of the contract of t سفه و حداث وی جاود ۱۰ م ما ۱۰ و ۱ بالنص الي طاؤك ويعم والله الدعاعات و

من رسر ته وطاو ختی جنگی دو قی استخت به تم همت محر فعض آخر و ا من منس می رخوعه فند. عمل دادات بها برخن ? قال فی م معمل و من خد الصار و سام با د و کامت محتی لاما با والأمان !

اليار الشهراء كالدان لاجبره أأنوت محاوق متوجع ووقام عي وروه و حد أند رو في من أو يم دويد مام ي الأسم ا يري د يتاسل العام المعراجة على ميء الرقع بالما رما ، وه ما حديده ي وجرو و ما يا جماد و باديه و برب ع د وحدد ت أحد به وحدق دفسه آثاب این مدمه عموار آفه ۱ این من العدم و حادثها ما م عالي بي وميد به أرث ملائحه سبره م وعرأن عاب را هاتي في حسده البرون أن الموضَّم والأم ود ال راب هي دره الراه العلم من عدورية التقراء وفيحب م مها حر أي و حمد ، محسر دة من مداه على الأس الحبيلة أو حلى شبية ، و مرك ب الفصية والخيران عصرتمية . مراه بي خار ور و سکت علی الدور اللو دوه بن الدیا های قوم بها دواها و - يا المراه بي آب من صدقًا ودود اورفيقًا محصا وروحا ه مسحون و ده يه و ده څ د ساح د د څ مه ه e my por a march of the at the at the ord عروح ما و عصم المرام بن أحسان الراعات الراعات الى عال صعبه حد سافين وسفيه ور حدقتي ، وحدد ادياعي داده وم می بشت مید در می بایدی و د. آی دینی عریج و این ف الموسج ماكل فيه الحدث والديد ما او شرب من حواله اللم

و العلقيم الدال على هو المدي أسكامه فا دوس محالور و العالمي الي ه فد القالب تشتد بها محدداً وهميت الله عديمية المدائب با مه ورمه بي خريمه .

وسكت وحل وهاد حصا وجه كاله كاله بريد الها فوله والسالي عليه من عليه ثمر أد فالله عدا في ما الدرال أوله والسالي كثر من دائره والاعدل بي صور حاجات بي دعواله مداله مواله مواله مواله مواله موالها ما مواله موالها عدل فلي الدرالية والمدال المدال المدال المدال والمدال والمدالة المدال والمدالة المدالة المدال

 مواضعها ومنوم الدمن أجال بالتد أربد ال السط الله فال و فسلح مامك صدري ما التي محال الدرال من شئل أن ورده الدمي ماكن قط المرآد حاله الرماد

عندما استيقطت ورأيت أحلجني الجراك فميث وشمالأ وتريد السوص بي ن سماء محتمة ، ثم تونحف وتربحي عمر أناء حد ملاسل الشهريمة ي فيدت حدي ۽ ين ان ۾ د کيان باڻ سوم رمياه باڻ الشريعة اعتدما سيتابت وشعرت ليده الأشاء ، عرفت أنا سعادة ار قال ت غيم ارس ، سروره الا يكامه وحلمه ، المرابع. لدى يصر أراحها الى دوخه ، رسك عواستى في كنده ، وايحه , رکمنه علم واحد مرحم ځورکه و حده عير شدي سه علمان الله عام خارعه الأرحاء المصاير في والرابي في والرابي والشياد علم لما مثر العن سارق یا کل حارہ تم بستر عدام نس رعافت ان کل يوم اصرفه القرابة هو كديم هاله تجد إلى أن يا ماجرف باراية ظاهيره على حديثي أو ما لأرض و سماء لأنها ما أوعد الله أهديه محليَّة فال لاء كردية والان محد مال على بالأحافة وفالحه وقد جارت وناعلا خارت الله بعشه محلته فارأ يمشهاء الأنا المعائمة هي فوأة تبلدة فتوليان وقبوليا لا تقدر التا يتبدعانا بالخم صائب و صراعت ورم بلا قارعت و ماشت في سكر له أيد في دو م السو التواليد في عباقي ترعمه ووحاً ما بدأ بي من احل أبدي حد الهارفية ن في عمل السماء ، لأنا بنجأت بيسم على إلحاجات النبار في أنه فا بعلب من عثير الوهكاء بالدم كانات في معربات أرجال أحسد عصافير أحش على حرارا الاوراب حسابي تحسد بي على سجي ، وكائكهم سافيده وحديد كب بدي بري بري واد متعوفه و مان بالشراعة ، وكانه تموت في كل نوم حوعا وعطت برا وكبرياً ، وبلا بريم مناً وفيرياً

هي رو بر موجعة به به يه سوده بي صوع كل هر ه كه حدده ميشد بنده بي به يه سوده بي صوع كل هر ه كه ويركي دوجم مرفر و حرب آخر نحت بكن ما في بروج من آجه و كن م في بروج من آجه من مهم و يكن م في بروج من آجه من مهم و يكن م في بروج من هو بوغ كلف و الله من مهم و يكن م في برح من في الله من من الله من من بي أه في برحي ولا مهمي حمل بي أن ه و غراه في حرب ولا مهمي حمل بي الم عدوده من بيت أه في حرب ها ها مه الله من لا مه وعواصف الشب الشد به في حرب ها ها مه الله من في ما حرب و الله من والله من الله من والله بي من الله من ا

 هوی ش هی و و رسی دی است به وحله ی و است به وحله ی و است است و است

و للفت السدة وردة نحو الدولام وأثارت للبال بحو المدينة ورفعت صوتها عن دي قدين وقالت بليجة الاحتقار والاشتارار كأم رأ من دروقه و سي سيوح و في دروقه المحيد عالمه و المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد عالية حيد السكس الأعداء و د قول السير ، فيان حدر المحدد المحدد

و السكر من بده ورزه ده ره بي و حال و ه و كان سعر من با بدي در ما و ما در ما و و الله الله بي و حال و و الله على ورده مد و هو الله بي و حال الله بي و حدر هؤلاء من ما من ما بي ما الرب مذهر و و الله بي الله بي الله بي الله الله بي و و حد الله الله و و الله بي و و الله بي و الله الله بي و الله بي و

لاه البلاد أوء بائض المبر العبال حل ماليَّا معيكراً وعاد الي مدمرة ت عری دوؤ کی بی هم العدم بدید از د ساکم حال خود و الله و فلكن و تُوماً من الرُّولُ إِنَّ لها تَه لِللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ د في حيناه و وعبد الله دوم عن من من أن بيرق على حيدوة جا نشر روحیا ۔ وغی ہے مشعرہ عل کل شیء بعشق فنی حبل وجه جه و احداث ، حکت فی راحمه عراضت فتم ارتقالاً حنومه م دهال علم الذي يعلن الصرف مها رأيا لعمل المرف علم . . . تم سر می آگ می محاط لحد مه ۱ م دو مسکو رحیق اللي أي مرة ثام بدلة حكمان الكار ملاد طويلة ، وقيد الحصل سم دوم دو ه واب واب ف ادر ب دو ولکس در داری می رخی در در در دو چه دورد کی دند حيرًا ، ويعمد أستملانه على تُروم عند له فسي وجودها و تحديد له حبيعه جيده وغايا له ديش صابعيا بالانا والمرب شرف وحلب با وهي رنا هرف ساما الممائدة و الكيام و وي وجو بالمحلق والعلمانين بالوثورات فالمراس الماحرين العائم المعلمي ا و الله عدر ای با در کار برش عوش و به از و والمراجع والأحياء والأخلام المراجع المراجع المراجع فسائرت المواة والمحاكه عالجا النامل التي إلحاء وحالا صعف الله يم و لأر ولا و كلم له علا الجلسي داسية من الله الله الله الله ولله فع بو در ده على مرح وهي الاع ال مراسم الأسعام عنص من

أرهور ما كالمحدوم مما والماء أرجات لأروقه الوسامة والدعمر السايعة وافلي مركن را أأمادي الداب بالأكثر المثاس و المعادولم وحاكل ما في حامة حدار وحس دوكل م في روحها جلو ، عالما ، وقلط عام في أحص عا طر الفش بدوكن كليد مليب المناكل ساء المالية الوالد والله الله الي ا فہی قد اکوا ک باش بحل اوارے کا کام کاکابو ب مو ما حدر فلا حل ما والمد الله ما راه الله عاره الله عمره ووضع دشم خليد الراب الدارات الاستاد أحم باول كالشمع خراره مواصر المشده ماوا ملحن سي مان كاراحه أبرامله مام لعضمه اوغي حيامان أما وولا وها ويد. حسان معنه عرب سخشن من حاطمة والعرار مه عوديَّه رحل پطرف ديم له لع الله و له ي المداه او يعار أ الله اله محدود على ساعه رواح و المراه ما الأحداد الما محمر المه ويرث مدويون م م عر د الما ممرودي الدلا في وفي مكن أنه على العلى وفي والوحي المسا عروجة ساعاهم وحمله ساده بالرامورة والأدبية و سایری امام لأی امر امام عور لایا مشاوی ما اعماله امراه أحرى ماره ما داله د ١٥ و ال د تأكر و مان ٥ له و و بالعطاط وتوحي لمه الأقوال خاءمان لدم الرغارية

و کے لے السیدہ و دہ عمیریہ رابد جا ہے ابی مدید کا ہے ۔ و ہ کانے بیسیم فید تعلید میں سجوئے فی محادع بدٹ اسارل الحقیقہ ، تم عات ۽ يا بيدوه ۽ هاه هي نصور ابي ۾ اص يا گيون مي ے کا یہ هم هی اندور الی دارہ یا دفن جاد کی احودہ در ١٨٠ الله الحكم عن مو ١٥ وحمد سنى يو حمد به غوده هم المتروحون الدي إعتروت بلاحا واولد افروق باروحاء ولأ شده مهم امام عه سوی جهبیم بادوس مه . با لا دبیم لان در سمن عميهم ، ولا كرههم عن كره سيد فيه عدو أي اولاه والاخليمة والخالم والاكثيث المام بالجديدة والمها المراز معدا م و رحم د د د ب و درد که د د فعیل در د حمیه فوم سره سها خاروه رسان و رما الأحاس و حق ، وقد عول لأن من المول با أمني برائب روح له كماية على عداء و الجوور اولس لأ بالإ على على باساء يا كرياجراً با الإ لا له من الحق the second second of the second · . - , - 5 : + 4 عام کدوری راد می ورد در به فه از در در در وه حراب الحموم معدم و و و و و و المراح . م حرف الميوكه ١٠ كه ١٠٠ ودمله الأبراعة - فكنتوب فالوري لكني م الديان على حي سيعت لحب مناديا ورأيت النصي مناعشه للمسير

وجر حد من مران رشد عبان حروج الاسير من سحبه الاركه دمي على و حال الداخر و الداخر و حال الداخر و الداخر و حال الداخر و ا

ه ه على حدر اله الما وه ه حده ما ما المده و لارم، و لا رده و و الرده و و الده و الد

الطورق مح من قبري و عني سنة مناه في الله عبد رقامت ورده هيي سي حرارت عواصم من عبوديّة الله عن مشهرية الدسمة لنجله موس الحداثية الشهرية ، وحوالت وحم بحو الشهس كالا ترى ص حديث من الحداجة الدائرة .

نم حسب حريف صدى ر ب الله مه يتعرفه راي وتحرفه و مى الا مرت دهقه بدوه من كله لي سمسل سفوس مى الا الاعلى به عرب سبه وقله حسا حده لي سمسل سفوس مى الله الاعلى به عرب سبه وقله حسا حده له ما ره قلط و وعرفت بنجمه معى حن السدة وردة و را سامر حده حد الله وعرفت بنجمه معى حن السدة وردة و را سامر حده براته في الملك بالحامة بالحامة بالما با

لد هدره مالد در رئي . ما . العالم كالأم أثيرات علي و دی د. څخپرده د د د د د ي حداله ره رده من حد چک ده دوي که دی د دی، و بد ہم ۽ کئي ۽ اسم طراف داند احي جي بدکٹرات رائيد رائي مها و فالمثلث العاري لوسه الرصاء والله الفلس في دي د على در د کي علي سيد سيد د ودب مام متعدد ح ب معو دي جي ب سدم ميم مسده ديروا-فی با دوخت به قبل غواد با من لافتین پاین هو عدد اودل دو دول دول د دول د دول د دول د داد د د حال به مستعب جوادي ايل د ايام ماور يد وي فيساند رد ما با نثر من و با درا بند ما و ادبير با حال الاعاد ما لأن شعف وه د ادام مدد د و می دیر و قروده می الم والماعين فاوال أأناه ساي داره والدامية عداد خراجا و الصريرة ي على من من على من على المن من عراجه ما وعبيب أنه ه چر در در وحد ۱۱ مری عدم در کست عدمه و کثیر مدا جرامرف رادوه بالمراد ويراد ما المحرورون و ما در در عاد شرب در کر مد تحد صار و ل سراه ، وبي كالمدود ، ها جاهد راء ، مامد ت احمديّة عمام اعست منقلاها على رؤوس لاشهادار نصشت أى فتى روحي لامال.

وقد کان مکا باشع حرب مرآئی عدرت وجه من ها م عسانه المان سنسون مکولو مساحده وشیده مراد و ۱۹ دای کامن مراد نعسه داست سعاده داد داد و ۱۰۰۰ هاد عل حقیقه الی تحقیق جامعه الاسانه و ندا از اینه

هيست دي کان څاه ميم او د ميام او کي اوځ لاد کان کان ما د کام اومان د ي و ه وهي کود پارخان په سود امانيم و د اي سم

Q 7

و فيد سرو و فو ت ساه و دره سواه في هم همي حي المحدود و ساهي مراه في المحدود و ساهي المحدود المحدود

وعقوهم فيرا عبيقاً مضياً في في وم واحد من سيم وأنفره عن حامه بهم وشرائعها فالو هناما منه أد شرائع حليق بالشي و ولا فلله دس سلحم الرت . . . ولكن هنان بين الألاث عليه الشرائمه الالدم أي أعلى والدهر ما محراره الأيم للجلب بالروح والمروح ? للقي أو بدان محداد الراب ما محول عليه محو الشهن كليلا يوى في حسده الدائل في والحم حمد ا

صراح اهبور ۱

تو تع لامبر على منصه في منص من عقد الايه على عالمه والهاله وعلى وجه الكند و لا عارا و المصالح المحد حوله منشقات النسوف رافعال رواحا ورفعال من والمه في المعراج التي به حب الاستساع الم ومتروف بالعد الحكم في واعة فرائمه وحشاه الله فره و أسكو الما مهم بالم في علي الما المحرور والمه وحشاه الله فره و أسكو الما مهم بالم في علي الما المرافق والوحل الما من الموسهم والوجي الما الكنول المحلس وارفعال الما الكنول المحلس وارفعال المي والحدا والحدال المحلول المحرور المحرور الما مي والحدا والحدال والحدال حالا وقي الموسمة والمدافية

فقاح بال سجل ودال حدراً المدلية ماليا عالم ما والوطش كالر علما يللج فك أنه ما لما من من عالم مدد الاقود والدائس مناكمة مع الله حلما و وعليها العجوال الحام والما عالهم والماؤلات العاقبة الاللهم يريدون مناها الدريعة الوالم هم اليرو فالله فيون الدوحة من أعمال بالكائليم

وتعد هبهيئة خرج من السجن جديانا يتودانا فني مكديوف

سامدي دكيئم وحه العامل و ملانحيه استنجه على عراد في السر وعيائة في عدال واود ه و سطا للحكيه وثر حد فليلا أن أنور و فحدال له الأمير وقلة تم سال فألا العالم حدثه هذا الرحل الماسد مامنا بأس مرفرع كاله في موقف عجر الافي فلتلة المرواء فأحال بالتاريخ من حراله في لا

هم و در شدای مد عرفتی داشمسی ف آمی هی در ادمعو و مند در ما دانها عد غرباه این با ی دوفد فیص عاد د سامت ادمه بدید اینان داران مشاری فی بده

و مراه الامير عصباً فوق عرشه و سايا ما حلق من عامه و ما المارد الامير عصباً فوق عرشه و سايا ما حلق من عامه و م و ما المارد الماد و الماد الماد الماد الماد أماد الماد الماد الماد الماد الماد أماد الماد الماد أماد الماد الم

ريمورا بايو ي سان و اين فوله بديار د لاست ه اين يا د د ا له ويا في في ربع لها حدى الد اوي: ه

عد به المج مال وما عمل هند الرام المهروة الواف ا

أمامنا وقوف الظل محانب الحقيقه إ

الوارث الصائه نصاءة السجل والحادياون بنظراون البها بعل معجب عادي لاميراء أوم أسف على جمدان والحها كشب وروثه بطرائها عاراه

وظهر الحمديات لامه يعود به كهلا صمعاً صحب وكانه مربعيث بن كانهما خرف با من أطراف بوله الذي ، ورسمت حرب بي كل باحة. رمن ظرامه الموجعة لمبعث حدالات المؤسى والمقر والدمالة .

فاعت لامين عوه وه ما سيعة الشيارات وما داما هد العمار الواقف كالمسادات الأحداد ا

و جانه احد الحبود و الا عوا عن ما في قد دخل الهرافيد على ما و حدوا علي الواله آلية ما محيد المتداء

فنظر به لامیر نظرة الدسر لحالع بی عصف مکسور الحدیدی مصرح فائلا الرانوه بی اعتماق النسبة و کالموه بالحدید، وعلید مجمی، العجر حرود في شجرة عالمية والشقوة مجيس من كسان و توكو حسده معددًا بين الارض والسماء، فشتر العناصر اصابعه الأسمة بتر وتدري الرباح اعتاءه عماً .

ارجموا الص بن بنجق و باس بيساونا بعصهم في آدال العلم ورئيل کف تحداً هذا صديد الكافرعلي صلاحي له لديم لكنسه

ونون الامع عن كرسي أنده و أمه أنفذ لاه و بنائبرعوب و سا الحيد بعلقه والمامة و بنائد شين المتعرجان ، رحلاً د ت المكان الا من عوين المسعولان ورفوات أند علين المهايلة كالحيالات على الحدران

جرى كل ديث واه واقت هيان وقوق المراق مام الاشاح الدوه ، معكوا بالشراع الى وقعها بشر للشراء مناهلا عالمه الدار المراة ، معكوا بالشراع المراد الحراة ، بحث على معي الكران الحراة ، بحث على معي الكران الحراة من تحقوظ المشفق بالمدار المراف موقوظ المشفق بالمداب من في المكان فاللا لذا في الاعشاب عليان عناصر المراف والحروف بدير المراف بالمراف ، ووحد هرا في الدال والاسلام يصلا وحيد الذال بالمراف ، ووحد هرا في الدال والاسلام يصلا وحيد الذال ، الدال علي الموث في المدار في المدار في الموحد قواة تتقلل على الموث فتحمل سليلة هذه ، بناه المدار بموال الوحد قواة تتقلل على الموث فتحمل سليلة هذه ، بناه المدار بوالاحد أو حداد الموال من شائح حد ما الوحد قواة توقيل حداد عام ما المراف و مدار المدار و مدار في المراف و مدار في و مدا

وفي بيوم الشافي حرحت من بدينة وبنوت ولي الحقول حث سخ سكية للنفس ما سيره النفس ، وغيت طهر عصاء حراثيم الدين والعبوط التي يود ها شوار ع الصفة والمدول المصبة ولما بعد طرف يودي العب فاد باحواق كثيره من الفقال والعربال والسور تنصير بارة وتبلط طوراً ، وقد ملأت العليه المعالم وصفيرها رحدت أجلمتها ، فتقداما فيهلا مستعلماً فرأيت أمامي بيث وحل مدينة على شعرة عالية ، وحشه الرأه عارية مطروحة بن الحدارة الي أرجلت بها ، وجثه في عارفة بالدماء المحاولة بالراب وقد قط بن الله أرجلت بها ، وجثه في عارفة بالدماء المحاولة بالراب وقد قط بن الله الراب عليه ،

ر شوی حیدان اموت امریع مدحت کی دخت کشف مطر، و طوت و م ر سوی حیدان اموت امریع مدحت کی دلخت المحکمة المدمده، راضیت هم آسیع غیر عویل العدم ممروحاً دام ب العربان الحقه حول الرسة شرائع البشراء

الله من ما آدم كاو علامس على حصان لحده وصبحوا اليوم الرفاعة وت ر

لائة الدؤوا بعرف النشر الى الدانوس فيعالب الشريعة العيب، معا وسيحقيهم عمدوة .

١٠٠ حملهم لجهل مجرمين لأنهم ضعفاء فحملتهم الشريعة مو أ

لأمها قويّة .

رحل فیٹ پرخل آخر فقال ہیں ہدا قائل طاہ ہو عندمہ فیڈ به لامیر فال ہیں۔ عدا امیر سات

ورحل د و ، ان باب الدير فد الله الله عدا على شمروا وعده عليه الأمير كا ما فو الله الله فضل

والمراوح بالعلم فدن الدس على به عامره و كن علم المعروف الأماير عادية ورحما على رؤوس الأشهاد فاوا العام أماير شريف .

الله عرام ، و كن من عنه الأمير .

سلك الاموال حرفه ، والكن من حمل سبب الارواح هد .
حديه المساء منبعه ، والكن من حال إحد الاحد د حبيلا الله مشر الشير الشير أعصه و موال هذه هي الشريعة ، و تدانل المدا مرا و مدا هو الدا والدال المدا هو المدال المدا هو المدال المدا الموال هذا هو المدال المدا الموال المدال المدا الموال المدال المدال

أما طرع الأمير عدواً في عابر طاله أنه الله مالاً أو عقاراً من أحد تاعمه التاعماء أن ما رابرد مراه حمالة عن عمايا لا هل كاله معصوما عني هذه المجراً مات الله المدام أنه عن وشقي الهابه ورجها الرقامة (

ومن هم آیا بی رفعو اهمار ایسان علی شاعره از میلاکه تولو این سهاره اما رخان یعنصلون و سدفون کل در عال به انسهم ا ومن فیلم رأس عبد القابل ۱۱ سراه منصورا من العلام ام حد

درون ويستكون الدوء بمحبو

ومن رحمه عام ارامیم ا سدر صفرونه او می صوامعهم أم شار پانوان لمبکرات ویتعاوند اود آن محاش بنسائل عملام ا

شريعه وم هي اشريعه من راه بار د مع بور اشيس من با ان اسب ا ا و آي بشري رائي فيب الله فيليم اشراء في بشر ؟ راي آي حال من الرائد أن ما رايد اكاء الناس والمان الحرموا الديمياء ورايد د وافلوا الباد من نجمة السيف ودوسو الحطاة مدام من حديد ؟

خدّ على من فليمة اله او من أن أبواغ حسده طد مساً الفشام التدير و الوحوش الكو سر . فأحبب فالله الانجابي مي أيم المسكيمة ، فأد قد لدلت حط فدائم قلك ، قال حاربي كيف أنقدت من قلمه للدو .

فعالب و لعصص نقصع صوته حاه فالد الأمير الى حقولت لبدقا الصرائب ومحمع خربه ، ولم رآب عبر ابي علرة استحاب مجيمة ، أم فراس صريب دهده على حقال والدي الفتير يعجل حتى عن دام فست على أن فسادني الهرادا من الدهب فاسترجه مدموعي في محمل ، والمديد مشخوحة والدي في يرحم ، اصرحا مسميته برحل المراد فحاء مدا لله وهو حشى وحدين من العالمية الشاب والمناثق مسميته برحل المراد فحاء مدا لله بالوهو حشى وحدين من العالمية الشاب والمناثق الماسية فليه المسابقة الشاب والمناثق المنافعية فيه أن يقتك به فسيقة الشاب والمناثق ولكار نفسه لم يقوا هارما كالقتم المعرامين عالى المداد وعلى عرصي، ولكار نفسه لم يقوا هارما كالقتم المعرامين عالى المداد والقما عرب المنافعة المنافعة الماسعين مكتلا بالقود والرئيسة والمناشوة وولات مسرعة وولات صوتها الموحمة دوالد بين عواصت الالمير عقوا والرئيسة أن المسرعة وولات صوتها الموحمة دوالد بين عواصت الالمير عقوا والرئيسة أن المسرعة وولات صوتها الموحمة دوالد بين عواصت الالمير عقوا والرئيسة أن المنافعة وولات المنافعة دوالد بين عواصت الالمير عقوا والرئيسة أن المنافعة وولات المنافعة دوالد بين عواصت الالمير عقوا والرئيسة أن المنافعة وولات عولها الموحمة دوالد بين عواصت الالمير عقوا والرئيسة أن المنافعة المنافعة المنافعة والمناثة المنافعة والمناثة المنافعة والمناثة المنافعة والمناثة المنافعة والمناثة المنافعة والمناثة الالمير عقوا والرئيسة أن المنافعة والمناثة المنافعة والمناثة والمناثة المنافعة والمناثة والمن

وبعد هسهه عدرت فرأيت من في رسع العمر ياقدام ساتراً وحهم بأثرانه ما حتى عاماً بدع حته المرأة الراسة وقعت غربها وحدع عدامه وساتر بها أعصامها العاربة، واحد تحفر الارض مجتحر كان معه ثم حملها لهدوء وواراها التراب ساك مع كل حصة قطرة من أحفاله . ولم المبين من عبده حتى نعص برهور الداله هذا ووضعها على عار دلجي براس المحدين الروف . وياد هم دستمالها ارفده فدالا الله مناسسة عدد المرادة السامدة إلى حتى سعيت محديث الرادة الالاير ومحاطرة عديك بكي تحدي جدده المرصوص من صور السياء الجوارح لا

قبض ي وأحداله المقرحة من البكاء والنهر لمكلم عن شداة حرله والوعاله و ودووت محدوق ثرافته السهيدات الالميمة ادل . أما هو دلك الرحل الشعن الذي وحيث من حله الحديث وأحسي الدلم كالمعاول المدال المال المدال المد

وهي اوم وولد الله دال عن الديه دو مه والدهد الرها من المحل كرهه او الرحمة والمحمد دغير نحوات أيامي ال أبل حوال المحل كرهه او المحمد والمعمد المغير نحوات أيامي ال أبل حوال المحال المحال المحل المحل والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المح

أحد صرر لأن الشريعة العبر ، واسدنند الفاسفة تصافب المرأة الم سنصب ، أما الرحل فنسامحه .

وعاد الشاب محو المدينة سابرا وحه بأثوانه ولبثت أنا ناظراً متأملاً مشهداً ، وحثة اللص المشبوق ترتجف فعلا كلب هراً الهواء أغصان الشجرة كأب تسترجم محراك أرواح القضاء لتهبط وتمددها على صدر الارض محاب فتس المروءة وشهدة احب

و عد ساعه صهرت امرأة صعيفه الحسم تؤندي لحرق باسه ووقفت علل نفرت بشوق هرع صفرها بأسه ، ثم تسلقت الشيوة وقضيت خلل بكتاب باسام فسقط المت على الأرس سه، قد الموت البلس، فلوات البراء وحفرت فالوات عارات عارات عارات عام بالثرات الحالت فطفين من الحثاث وصفت منه، صبحاً وعرسه فوق رأسه ولم يحوالت نحوالت نحو الواجه التي حات منها وقفيها فائلا ما عراك النها مرأة فحلت بدونس لصاً شارفاً "

مد کان می و هناو پستني نعرای چنده حمياول اسير اوپاراع عرام ساعدته في نند چنه . او به صعف او نتهيت أعوام انعيل فواد وراودت الاسراس حسده أعدوه فالس عايعات الدير محداً المث ودعب الاس وعددها بشت أبدؤك عثهما الكي أحاو مكامك في الحقل، فلكن و كان و ستوحمهم مدء الكي أحاو مكامك في الحقل، فلكن و كان و ستوحمهم مدء الموع والسحميم مالالكة و عليمين و بر يرحموه ولم يشفقوا علمه وعلي وعلى صعدرات العراه المائمين فا هما يطلب عملاً في مدينة وعال مصروداً لأن سكال ملك للعمور لا ستحدمول الأ الفلسال الأقواء مح حلى على فارعة عدري مسعفداً و محمد على واعد عدري مسعفداً و محمد على واعد عدري مسعفداً و محمد على واعد الموالى و الكان الموالى الموال

وده ـ دره اد بره اکرد دعد ه - حکر د م

وقعت حين الفنور الثلاثة وقعه مؤثل وبع علمه والمعد السام بوسة ، فانسك داءه ملكب عن عواضعه وحولت بتفكر والناس معضي هند ، لأنه النفس كارهر منصر أور في أمام الظلمة ، وما يعضي أنفاسها لحيلات اللس ،

وقف ومن ده ای تر ب سائ شور پستی صراح نظائم آمه تی الد. ب من حلال الاود به ریسوئے حول مسامی للوحی ای الکلام وقت وقف ساک ، ولو فیم ، س م انقوله السکانة کنالوا افر سای الاعه مسید ی کواسر اندال .

ومی داید دارو دالت شعلات ایدانی شعار ذلک احتسا لنجرا از وتراک اما این را حدث این اشاف وجارات نقصانها بأمیر وجارده با وهدات محدوعها حدران ددیر علی رژویس رههانه با

وقعت باصرا ، ومع عد الي بسكت حاتوة شهعة رمر رة الحرب على خوالب بدئ الشور الحديدة وسير فتى دافع تحديثه عن شرف عدر ، صفيعة وأثمدها من بن صفار دأب كاسر ، فعفعو عبقه به ال شخصية ، وقيد أدرمت بداء عديد سبعه الراب فارد أرتقي ها . رمز ينكله أمام وحاء الرسيس عن مصير ارجوله في دولة الحارب والعدوة .

وفار فداله دمن الحد عمر عن الدفات المدمع حدد . فرحيت لأن فدم الى الدائم يكون امناً حي الموت وقعد وضع حدم باقد من وعور الجل فوق جنده العامد لتنكلم بناوها وفائه النظيء عن مصاير النفوس التي يقدمها الحب ساين قوم أعملهم الحادة وأخرامهم الحيل

و يو رت للمن الد الد و راه الشدو الم المال ما عب الشر و كرهب صميم و المالد المد المولا من حبوط عن و سكونا عاماً دقيقاً للعبه على حسد السعة ، فرقعت علي أن العلاء ويسطب يدي محود لفنور وما عليه من الرمور وصاحب بأعلى صوفي هد هو سعك المنه الشراءة فقد أعهد بالتراب وه ، هي رهورك السلب عمد عجبه الميران ، وهذا هو صيبت يا يسوع الماصري فقد عبرته صيبه الليل ،

مضجع العروس

حرح العربس والمروس من الهيكمل يتبعيها المهشون العاوجمون وسعدمهم الشموع والمصابح والمبير حولهما العشان المترعون بالأهاديم والصاب المشداب عني السرور .

المع الم كن مين اله من اربال با بن و جمل المدعوون على والم الله وون على المدعوون على الله وون على الله والله والله والله الله والله والل

ثم فالدين عالم يوفيس ورايان عام به بلاحق مفاطع اللحق مثله. بدائع الدين به الهلمة تجاري عام ب الدائر التي الحاص علم كانها سنجب الدائد المشام الثام عالم المشخف الله الأعدار وسندت من اردوس ولانقاس الرواح الدائه ولفظرت لحديق مرام

به هذه خادئه خرار في شهال لد با في الصف الاختار من الحدام الداسع عسر وقاد الخدامي بها سيدة لاصلة من تدب النواحي مصب الى احد شخاص احكايه

شيونع ، ثم مان الحبيبع يستر دون من النبر ب ويعبرون أمياهم ر لحيور ، فينيت الحركة وعلم الاصوات وساءت ألحراء ويوار بنا أبرا اله ويصعبيعت الارمعة وتلبيب ستوس وأصطرنت القلوب وأصنح دأت السول بكن م الله كفية رة معتمه الأوار الي بداخلية عبر منظوره سرب عديا عنف وولا ما ألفاما للامعة عن الله في والأساس ور فنی پاوخ سنر تر خانالمناه در اله خان از و دلاگا و عدلت ــــ سعد محادثه حداد د عجورا ای حافشه اعداد لاعام و رق ابدني . وهـا ٿ کن نحـ ع ڪـس ور ۽ کس ويفنب بنعاجة ای دیکشدس عاده دسه راک به باید قاسه افی هده عرایه مراه به هو عراف حفاتها رجلاً ينظر توجه أي سواها أو في باب أو او يا سلام فد وص الثنب مفرة البطر فنداية بحوا لداء أن أن و عروسة لوصدها ويحاسانك سافده ووحة فدا خدب سكراحه إا فرصه والمراس مَى حَدِيثُمْ وَحَمِيمُهُمْ عَارِقُونَ فَي تَحْرُ مِنْ خُمِرُ وَالْعَرِلُ مُسْتُسْلِمُونُونُ الْيُ لِيَارِ للمنطة والشيرون من سوب حوادث الامس مصرفون عن مالي لعلم متعكمون على استنهار دوائق الحاصر

کان محری کل د د و هروس ځیده بد به د کرسیم ی د د د د د د کرسیم ی ه د ایشهد مثلی پیدر د بر باس آی حدر با سخته سود د . و بیشت به ی کلو په د لاحری محمد باویه من رو با بیب به عه حدث حدس فتی فی به شری من عمره منظرد عن د س المتنظیم به د بدؤ د بدؤ در چه عن سریه د میکلا بده علی فیدره آیا به محال چه بی فیده والمر ر د محده شی میر فیدور فی فید د بایا ساد آیا دار به ویه والمر ر د محده شی میر فیدور فی فید د بایا ساد آیا دار به ویه

قد عصت عن داته الحسنة وسنجب في خلاء متنعة الشاح بدجي . تتصف الليل وتعاصيب عنظة الحداثة حنى صارت توره ، و حثموت دمعتهم حتى فلجعجت السنهم ، فقام العربس من مكانه وهو كهن حشن المظاهر وقد عدال سكر على حراسة وقدف يتكلف اللصف والرقة عن الدس .

في ملك الدفيقة الومات المروس أي صنبه المانفلزب مب، فافتر سا وحست کے بہا رحمد ان بعاث مرزس کی کل ناھیۃ تعث جاوع يريد أن يعشي سراً حمداً هائلا رأت ألى الصبية وهيست في المُها هده الكلدات نصوت مرتمش استجلفك يارفيني رجو طعبا بي صدب نفسينا ه كنا صغيرتين - مشخلفات بكان ما هير عربي بديك في هذه الحدة . السجلة أن يجملُ عندول ، استعمال بالحمد الذي يلامس اروحت وتحملم. شدعا , استجملت بافراح فلباث وأوجاع فلني ال تدهبي لاق ای سام ر هلینی البه آن پیژل حقیق ای الحدیقه و پر صرفی هباک میں المُمار الصفياف. الصرعي عني ما سولت ف حتى تحب طلبي ، فأكريه بالأيام العابرة ، نوسني النه دسم الحب ، فوئي لد هي تفسة عبياه ، قولي له هي ہ کہ تو پد آن بہ ج ہی ہے امر مث میں ان یک عنم الشلام بر میر ٹی لہ ہی ه لکه شمه ترید به تری وز سمان فس به نجه انتها به طحم وفوقی له هي حاطئه تريدان هترف سويه رسمس عمراء ، سرعي الله و شهلي عی ام به ولا نحافی برای هؤلاء ځیاریو لانا څهرز قد سدت از بهم وأعبت الصاؤهم

فه مت سو مان من حال العروس وجلس نفرت سلم الكثيب

النفرد وجده والحدث تستعطعه هامسة في أداء كلمات وفائم ودلائل ورا والأخلاص ددية على ملاعم وهو المنحي الرأس بسبع ولا محسد ببات شفه ، حتى ادا ما المهم من كلامها على الله عدرة صاميء يرى الكاس في قابة الفلك، و صاوت ما يحتص محال أما من المهاق الارض الحالم فاللاء ساينظرها في احديثة على الشحار التبقضاف ،

فال هده كلمات وأدم من مكانه وحاس الحديثة ولم تمض بضع ده ئق حسى قامت معروس وأسمنه محتلسه خطوالهما بين رجال فتشهم أبئة الكروم و عنه أشعب فيرنهن صب به الصياف. ر. بنعب اخديقه بنوشه باتواب بنس اسرعب منفية اي نور ٠٠. ومان عرال حارع هارب أي كا سه من الدئاب الحاطلة المعمل محو المجار لطفط ف حسب وقف دائ على الرئا رأت عميه تحامه الراهب ديه وطوئمت علقه ويديه وحدفت تعاسه ثم دالب والالفاظ باسارع من تأملت فللرغة الدموع من احمات السمى يا حسى السيمي حيدًا ها فد بدمت على حهالتي واسترعي، قد بدمت باسلير حتى سيعات البد مه کندی الا اهدات و لا اهت سوائے وسوف حداث کی منتہی عمو . الد المعرومي دائ الدوالي و هجر بي و جاها الهوى غايرى الحاروقي كن بالاسلام وسيموا فلني السديد وما فوا عبد ي باتد فرهم و فلأوا علمي کدیره . قد احران نحیمهٔ باك سوي و كوهني و شعفت نحم لله طلممني للك خَلِيثَة وأحداب على عو علمي أكم أرعني سنسم عراسمًا وصيته باسلم ولا عرس بي سواد

و کان ، و لآن فیدر فع عشاء عن عسی فجات 😁 فد حاجب

من هذا المرال والن أعود بنه. فلاحدث أكل أصبت بدراعي ولأنوجد فوه في هذه بعدلم ترجمي ان در عي برجل الذي رفقت الله كوهب ويا . قد تركب العراس لدي الداره ي الكدب تعلى ، وتركب نواند بای دانه سر وال ، وژاک ارغور ای صفرها اکاهن ا كله ، وترك الشرع "ل حك المصلا دود" ، فد تركب على ئيء في هنا له يا المهوم الكر والح عم و الما ها ال وارفي نعيده د يي افرضي العام داي مكامي الحن د يي ديه او ت العام سيرع يا ساير من هد ، كانه مسترات يو " مو لدن هي سيرا بي استاه ولو کی بالدیلة بخید این . المباده محاوله بر العال باشی الایا ه لا يحيء عبد الا ويحل في مد من عني عبدر . انظر ا د بر همه څخې بيغانه وهده څااند و څواغ . په د دهده خو غر ا عاسة فال كان مساء او كان به ش الها كا أمرأه ،، وقا لا ب مسرا شالا بصر ف د فالمنية مع ساطر حول وعوايل المسي! الأا تصدل أبي هجرت عراسي وأتي و امي وحات باثوات العرب كي هرب معث الكهر و هرأ بدرع فهده الدفائق في من هات الأماس على أن معاد أما لا ما

كانت بدوس بالله وفي صور ديه علي دن هامل حاووم من عول الموث والدلك من حليك الأجاد والدوائي من وا الأهواج المعمل ما الله الأسن والأسال واواده والأم والمرح والداء وكان ما في صدر المام من إلوب والعواصف أ اله سئاف فكان بسمع وفي داخل همه ينصارع الحد والشرف : دلت الحد الذي مجمع لوعر سهلا ؛ والطلام بورا ، ودات شرف الذي يقف عام النفس ، ويثنيها على رعائب ومدرعه . دلت احد لذي ينزله لله على العلد ، ودات اشرف الذي تذكيه لقالمد النشر في الده ع

ودهد أحال ح وها به شبه بالأحدال المصلة في بتايل هيه معمد بن مهود و لأصلحه ل وقع لشاب رأمه وقد بعلم شرف مسة على ميله وحرال عليه على العلمة المائمة المائرة وقال بدوه الرحمي أينها المرأة الله دراعي عربسات فقد فضى الأمر ونحب الرهطة ما صورته الأسلام البرعي أي حدال المسرات في أن تراره أعلى المواد في الله عراس مشدل حالل حدال المائر المائرة الله مراس مشدل حالل حدالما أيام اللهادي.

فار عشب العروس هذه الكالمنات ومديد كرهوة رابية أمام الرح ثم قال منوحمة الأعرد الله هذا بارل ولي ردق من الحياة. الا حرجت منه الله الأبداء فدام كله وكل من فيه مثلما يتوكئ الاسيو راس المنفي الا بعدي على الأبداء فدام كل من فيه مثلما يتوكئ الاسيو الله مرجب ووحي دوحك هي فرى من الدالكفي التي سبب الله حدي الى مثايثه الدرس بالله فد فلواها دراعي حرب عالم المراس بالله فد فلواها دراعي حرب عالم المراس عالم الله على التوليد المراس عالم الله على المراس الله في المواها المراس عالم الله المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس المالية المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس الله المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس المراس الله في المراس

فقال ۱۱۱۱ ب مح اولا کاشی می دراعد با ماکلید افراق بعب و د شیگرار اسطادی علی برای سراه فقاد سلو ک با عبد با وادث و کرهد ت وتعلقت بهوى غيرت ، في نقل بدس غير الصحيح . هن سبعت ، ا الموان؟ فد سودت حي سبب وحودت وكرهنت حي أت عسي مرا ث، فا عدي غني ودعني أرهب في سنني ، وعودي ان عربست وكوني ، ووجه أمينة .

ولات الدينة منفحه (ا) لا أدران كالاداك ، فأ ال المني والد مرأت ممي لحب في عنداك والمعرات فلامله عندال المست حسين الا تحديك ولحني وتحتي ملك الداك وفي علي نعبه من الأراده ، فلم الا تحديك ولي الدمن ها الداك وفي علي نعبه من الأراده ، فلم حسّد الحكي المعيث الى أم الأرض فلسر الم مي والفع يدا و هرق دمي فتر ل المسبب وقد رفع طوله على دي قبل التركس أو كسي أو الم و الأصراحات أعلى طرقي واطلعت في ها حديمه أو المث الماس المعرف في أخراك والمالا فياحاً على النسم الم و رفعت مجينة التي أحداث فلي تسجر الماك و المام فارحة المنتوالا مستراء الإعلالك .

ول هد و مد ل اراعها المعدف عاه دامتون دائها او پرات عيدها ولخوال كل المن الأستعدف و و ما از الله عالى اله الد والتساره وصات كلموه فضال الله او أشخر أثرت عماقه ارواع ثم صاحب المن عني أن الماح الله المدي و في دال السكر الفال شفاراً عمير على أ

التحد عدد الكمان والديام من ما و بها جايد السلماً و عرب المعال المام على الأرض كمان الديامة المام الم

ا محمد فوقه والحمو في يده يقلو دما ، فصح عيسه المعبورين بطن برت وارتعشت شده وحرجت هذه المجلسات مع العاسه الصعيفة افتر في آب با حمسي فيري با سبي ولا بتركبي . الحياة صفف من الموت راوت أصفف من الحراء السبعي سبعي فيعيله الدرجي بقرسك . السفي و أب كؤوسهم با حمسي المداه بي رابي من فساوه عده عبقه براه بدت الكووس ، فدعني الله الله بي رابي من فساوه عده عبقه براه بشن الكووس ، فدعني الله الله الله كرت فلودي . المن شمن فلي بالمان بالله بالله بالله الله كدير و وحد المراو فلي الدي شمن حقاي الدائمة باص عث المعلوسة بدي و عدد المراو فلي بالدي علي المان بالمان وقوى هم فد الله و عدد وي وحداً . وحداً بالدي والم الحد المواث و كبي واب عبده فاي وحدي الله حدي أفضل من عرب دئ في سبي وقوى هم في الله ي حديد أفسى والله ي عدي الله على الله ي عدي الله ي الله ي عدي الله ي الله ي الله ي عدي الله ي الله ي الله ي عدي الله ي الله ي الله ي الله ي الله ي عدي الله ي ي الله ي

ورضع بمصروع پده فوق فلمه بمصوف ولوی علیه و فاصل ووجه ا فرفعت عروس و شیب و شنت نجو السول وصرحت تصنوت الهال الله نواه اله قوا أنها الله س ه فید العراس وهذه العراس الهلموا الا کم داریجه الله عمر المدعنوا آنها الا مرواه و از اللها ی الرعوا الرکح آمراز الول والدول والده

راح صرح العروس في رواه دائ بدان حدا كار بدان آل معدد المحمد المعدد المع

الجالبه غرم تر حمو ماعووس الى اوراء ولا أحمد مسهد مجسم على الساميد الجنو ، كأن منظر الباد ، يسبعته من صدر المتس والحماد الحروس فدا عفد السشهة وأجهد الحراة في أحدادهم

وأتملك أمروس بهم وفد شحب ملاعي لهالم مجاله وطرحا ه مة وروا فد ، ولا علو عاموت ، فهو حد . يدير من صدر كي ديريوا ولا الله يو حرعاً من ها الحج و و آنه مقدسة لا بلامس أحد ولا أعدره وصدور لا أنصبه أأعبروا هد عنى خيس النسم من عائد العرس العدا حسني وقد فالله الله حسم هو عراسي و أنا عرواشه او وقد بجان في مجال مجاجعة الملق به ف قی ه منم سی حسیره سب ساند و مصد ته رکز و دس عيا كي و فعالم الله ما الما المعرم المروا أيا الدمة الى مول وا صروا مد كم يون وحمه به صفكسه على وحم وتستعوف صوفه العدب مبدعًا من فينان أأن هي بنائ عراء الأماء الحسود الى وشتر أنَّ كسى ، وه أن اله شعب لم وصلاي و ملل كل للسالي فد توهما الماشيرة لها دما يا دما فه الا 3 1 1 مه فوق ر س در س س م ۱۹۰۰ م جهده دعوه سترسال ۱۰۰۰ ما د د کم عرجوا ، س حسی ایس و سیاحی با ساه ی

 . كوسى لأن عد سيكون للجش و لروح .

و مد أيد أو حل على عدي المتحدة حدة و مسيال والله ثة عد الله وحدة أسارمر هذه بأمه النصلة في بعض على المووق المامة والمدالة والروا والمامي المقطوب في المدالة والروا المامي المقطوب في المدالة الأعمل على فالده في رام هذه سلاد عبد عبد هدوتها السيلام الأعمل على فالده بأمل المامية والمامية والمام

و الدروم المروس جيد ۽ الاول ۽ ويبر دامي، پترت د اللکاس اي شده جاره ارمال صدراء ، هال ۽ دل جا ستر راملة فسط سفها جدا اسجل فلمانت الداء وصرحل صراح الحوف رالاً، وأعلي على محليل ، والصاعد صحلح اراحات مان کل فاحلة و فاروا من المصروعات توجل وعلماء .

و رأت العروس أن حين با و عند شاير با على شبيه الدري با وحرجت عدم لكلمات بلدمنكمة مع أعاسها الأخيرة أنصر يا حسي أسبر با عربس نعسي كيف وقت الحساد حول مصحعه أنظر عنوبها المحدّفة بنا ، واسمع فتريز أسديهم واكتشر فتتوعيم عدد المعدين طويلاً ياسلم في أندا، فد كسرت الشود و فككت السلامل) فللمعرعل بحدو الشهس فقد طال وقوف في الطل عد قبد المحت الرسوم والمحمد الأشياء في أعبد أرى سوارة بالحسى عدا شفتي فاقتل أندسي الأحيرة عداً بدعب بالسبح ، فيد رفع الحب أجدمته وسلم أندسي كاره النور

و النب الفريرس صدره النبي و در حال و الرجيب وه وها الموام وأحيث روسيا على علقه وطائب الداء ها محد فيان العالمية .

و بنت الما س طامان ها په وه. الله طهرات و خوههم اوتو حا از که پهراه کان همه الموت عد سستهم العوام و خراك .

عها مة ، ومن اللي مكر ها الكن محروماً ومر ولأ و ^ يعلم . مكن الدي توكع فسله المؤسوس ، و^ شاء الديار د التي يفسل للسلطون !

فيمليّهم سوسان د عد الصنة في عشر هروس رسولاً مي حسبها ، ووقعت أمام الكاهل و عنرت البه بعيبيل معرورفييل بالدموع والله دشياعة في المواقع حربها حي عالم الله دشياعة في المواقع حربها حي عالم الله والله والله

و سراف المن من المال ما الأهل الحوال و المن المناه و فية العرب الحدول عاملة النالي الماروبات مالين المداهي ماكنة فالدن

وه نوري منع ده . . نالت الانهواجاء

خليل الكافر

١

رب مكلم شدح عساس من أوشك الفلاحات أحسو الرؤوسية الدياة بأن كاناً عوى العلمة فدا شابه بمثلا بدا وانجدت لسابه براحداً عليه الراحداً وتبدورا من أمام وحرة ، مثله ما كان كون دوران الخايف ما داران حالاً وما ما داران حالاً وما مناه علياً وأن دوران الخايف ما داران حالاً وما ما داران حالاً في الما ما داران حالاً في الما الما مناه علياً وأن الرحل حامدا بداها الراك من الراحا الوال بيلم لرحل الكرادان المحالاً ويوقع عليه الراك من الراحا الوال بيلم لرحل الما الحيام في عند الشيخ عالى ال

وم كن استماده او ثنيث الله كن في الشبح عدياس وجوفهم فساويه عادري عن عاملهم وقوله فقط . ال كاد بالحدي عن فق عم واحتاجهم الله . الأن الحتول التي كانوا مجوثونها والأكواح في سكتونها كانت منكه وقايد ورثي عن أنبه وحدة مثنيت ورثوا الفقر و الدسه عن النائهم وحدودهم

فكاوا يفتحون الارض ويرعوب وخصدوم تحت مرافيه ، ولا تحسون لف، أسهم وجهدهم دا على حراء من بعدة لا يكاد يشدهم من طافر لحوع عدكان اكبرهم محتاج أن الحرافين انقطاء أبه الشاء العوينة، فيسف الله الوحد بعد الاحر وينظراع أمامه باكثاً مستعلماً كي مرضه دياراً أو مكار لا من الحدة ، فكان شاج عاس محسد مان مسرواً عامله فأنه مد موفي بديار بها بان اومكان المخطه

وهکد کان کی هوران به دامه به سبون با بح با س مکامی ه جاپهرانه نماه های عدامه جدایات اصام . عدم الشاء شوحه وعوضه ، وحدب طقول والأولاة اللا من مراق الدولة ، فلا مسكان بنك الفرلة كوالجها وهد أن شعوا هر الدولة ، فنوه سكان بنك الفرلة كوالجها وهد أن شعوا هر الشيخ بدا بن من العام والأوا بنه من حصير الكروم و صبحيا ، لا على درا و يديانا الحياة محالف المواقد مشدكري مدي الأحداث الأمام واللداء من اللداء من الأمام واللداء من اللداء من الأمام واللداء من الله من الأمام والله من الله من الأمام والله من الله من ال

ربح محدث ونصح سي مدمع كارف والعاوراء فيتصاعد طوتهما رهب من أنه في لو دي برق وقو " يقص من أدي فيم أخدي فكان الطبيعة قد عصاب بنوات عام أهجوار وافقامت باحد شاره من احده أبيخشلة في لأكه جاوج رج أبور الدرس و أرمهريو الشديله هيي هذه اللبيه الدُّنيه ، وحب هذا الحو شاؤ ، كان فتي في شابية والتشترين من عمره يدير على عشرين سندخدة بالدراج من دير فرحم أ ي فريم شبه عاس و وفيد وينس بود مناصله و يراديوع الحوع و ځوی او ه ، و حال په و په دکيرو کې این په په که په فن باعات و ۱۵ تا در ما در تا مناه المناه الم اوراده الماردة مي الأحدد و المال ال وعرة تقدمته فاستند تم إين الا فتراج التي صرابه فساعه أباء مح كرسه أسترد فنتب صامد مرجف فأشاه مناصر اسجارات كالأمل للملف لين ساس شديد والحرب مهاتي أو كعصفور مكنول لحجيسة في الرفعية الرحصوب بالأعمال وفاؤ لبات الوازيان فداكن كريافاه والجابا فرجة وتحميكات للدم فافي حروعه فارحى حيى الابراج

١ هن عن و سهر دير في ۱ با د استان متادات أنوانية المداد ، و الكناه عمر بها من أرهبات المعروفين الالبيرائين . و تواجد المعلم سريالية معياه الراهودوس الحدة ،

یی الحیة شماله می در اعرفه کرخ طغیر مفرد دین الحقول بسکته امر ه بدعی راحس مع اسب مرام غیر استدورهٔ الله به عشره می سبب , هده امراه عی رمنه سنه ی از می الدی راحد فسلاً فی برای مند حیسه غوام و ما در در داده دد

كن ب راحل مثل حالج أدر المال مدل و حال المعاروة المال المعاروة المالية والمواد والمالية والمالية المعاروة المالية والمحتل الراد المالية والمحتل المواد المالية والمالية المالية والمحتل المالية والمحتل المالية والمحتل المالية المال

وسي بد الهابدة فا العملي والمنطقة كل بد الحال و الدين موالد فا عرب موقد قد قد العرب على حرارته و الاستند فارم الداشد فا وقوق والسهد المواج صعبت بلغ الشهالة فصفواء المشته التي بدت الصبيد مثان فاعد الصلاف العربة التي الداليدير فالحرق

ا ده بيس و با با ه ا با بسه به واربه بأريام حاوم . ومن ودب الى آخر كاب عملية بعد وسلح الكواة الصغيرة وتنظر محو العد م بحد ثم بعود الى مكاب مصطربة مربعه من عدب العناصر .

في بدئ الدويقة مح ك العالمية فيعاً كأنها المتقطف من حامات وم عليق والنعاث نوحن محو أنها وقالما السرعة الهن سبعث يا أماها عل سبعت صورت صارح مستعلق "

هر قمت الوادرة وأسيا و صعب عليه تم أحاث الدهاء أسبع سواي عوايل الأرباح يم اللتي

قف . الدسلة الدالد الدالما المدون على عرام العجاز العرامة. من عوايل العاصمة

ول هذه بكان ت و نصب و فقيه وفيجد الكواه وأصف دهنته ثمره ب المدابيات الدالج الداد لا الأم وفيله تبرعت مراجه نحو الدفية الواد فيد سيامت أن أن الدي علج البرعت مراجه نحو الدفية الواد فيد سيامت أن الدي علج

ا هدا وادیمت برد ۱ صویتان رفیعت اندان وحرحت الصام با به او قلب د نم او قفه ای آبا پ او هواه په اعت نجدان شعرها

مشت احل دع حصوات و قد الديد فده . مده و هد و من من مسلم من حصورت في الديد في الديد

اللهافي . فقدمت ودوب الشع منه وأسند، وأسه على ركسم ووصفت يدهم على صدره، و داشعرت سدات فنه المهاولة المفت محو الكوح وصرحات فالمه الفليلي لا مرام الفليلي الى معوالي فقيد وحديه

فحرحت مراع من الست مسعة الواأندام والدنيا مرفعشه من البود والحوف والحل الم المعلمات الكالم وروب الشاب وليني الأحواد على المحال المحال والمحال الشاب ولينا والمحال المحال المحال

فد الصبه مسدراته ولكن هو ماديا أماه والرهبات عي

كملة . فلطرت ليه لوالدة وقد المكتب الرافة أو بديا من عيليها والنب مشهدة الحطي فدمية حداً با أتى راهنًا كان أم محرماً

وفتحت راحيل الحرابه الحشية وأحرجت مم حاله صميره مموقة حبراً وحكيت ملهما في ناه من لفيجار شماهات لأندت أسيدي راسه والرنم للجرعة فلسبلا من الحمار فللعش والعالود الحرارة الى

ورانب براجرن حافة العدس الى شفى الثان واجراء و فلملاً فقد مجالملله الكليريان والطوال المستقدلة الأوال فرأة العداة الصدة محرية الصفالمات مع دموع الشكر ومعرفه الحبيس اللطوة أمل شفراء العمل اللهاق معاد أنه كان الله كان اللها المولاد اللها أنه كان الله المرافقة الأمان اللها المرافقة اللها المرافقة اللها المرافقة اللها اللها المرافقة اللها اللها اللها المرافقة اللها اللها كان اللها المرافقة اللها الها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها الها اللها الها اللها الها ال

فقالت راخيل وه بد وصفت إندف على كمنه ... لا تؤعج الفسك د كلام يا أخي ، بل ديق جامت حتى بعود الله عواء

وي ۾ م اکيءَ يا جي جي هي مسلم والفائو ۾ مليلا ملي عواقلا

فی که اللہ ب میها آن و حد وہ قد میڈب و حدم آنہ میں حمراً وسفیہ ثابتہ میٹر اندیب محمول سے وہ لیا صحبی جدید تجرب آن و عفا آن فقعیت مراتہ تم حسیت بنظر اندہ سمبو و اثفتہ کائیپ ترید ب ان منظر بها الحر وہ وائٹرائہ فی حسیدہ المحابی ، واصفاً عبيد بعص البرر بمعتنه وحسب عديم بسعيه بنده الله صعيره وصفاً عبيد بعص البرر بمعتنه وحسب عديم بنعيم بنده الله حميره مثير، عمل الله وطنيب . حلى د كمل مل علعام وشعر شيء مل الله طالموى حالاً على الله طالم والمعروب على الله طالم والمعروب على وجه المعمر والمعلم على ه احوالدان أو د الهاراً وأسم بهاوه والرحيم والمداود المدارة الي الله الرحيم والمداود المدارة الي الله المارة والمحالة والمداود المدارة الله المدارة الله المدارة الله المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المد

وران از حال بحاوت عائز مه مداسه ادامومة بعدومة الطمامئة كانت نجر بدايا حلى ويركب الدير في هذه الليمة التي كالدايا اللذئاب فالمرومي بالكهوف با ويدم العقدات فتحسن، بان الصحور ا

وعلين الشاب عليه كذابه يريد بها يه بد باحد له الدموع الدا الما في مايه ثم الله الأوجرة ولد ور السماء أو 10 م وأم الن الابدال فادل لما با ساما الله

و دن بديد وهكما يتويد عل من يرز بدي بديع الروح و حل في هذا لحس عماره بالكماية والإياء وانتساد فسكنت راهيل متكرة بمعنى كابات ثم قالت بشيء من التردد ركن في الدير عرف عديدة رحة ، وخزائن طاهجة بالذهب والفضة ، رفسه مملوءة بالمعدة والحمود ، ود. ثب عاصة بالمحول واكبوش بسمة ، فأي أمر حملك تترك حبيع هذه الأشاء ونجاح في مثل هذه بدا لا

عقال الشاب مانها . قادا و كنا جماع هذه الأشاء وحرجت كرها من الدير .

فقات واحيس الله واهب في الدير لظير الحدي في سحمة الحرب يؤخره والسه فللحل طابعة ويأمره فللمع مسرعاً وفلاسبعت الرحل لا يصير رائمت الا" الدابرع علم الازادة والفكر والمياس كل ما مجلس ما مسره ولكن الرائس لصالح لا يصلب من مراؤوسه أبول تعاصيم ما فكلف يعلم ماك واللس دير فرجيا الله لما حيالك لا العواصف والشوح الا

و خال الشاب الم الرحل لا يصبر والهلث في عرف رئيسه الأه د كاله على آلة عليه حرساه فافسة الحلي و عواله، ما ألا فقد حرجت ل دير لأبي لساب آله عمر الن الساب يرى و للمع .

وهدوب سه راه بن ومريم كريها فيد رأه في وهه مر" هدب م كهاه و ودد هنهة د ب الوائده مسعر ه أحراج الآداب ب ي يرى ويسمع في من هذه الله الي نعبي المنوب ونصر الآداب ب فنهد بلا ب وأحى رأسه على صدره ودن عاوب عبيل حرجا عرودًا من الدير فؤنت راجس بعيشة • مصرورة ا : وردُّدت بريم هاء الكلمة منأرُّعة .

فرفع الشاب وأسه وقد بدم على ظهره الحديمة للمرأبين ، وحود أن والدرس وأفيه بصر وأي المعلمية أشعة الشعنة مستوجه مع تحدة فاسدناع قدال صوت محوق علم عمر حرجا ميرودا من لدير وأسي م السيلغ أن أحدر همري مدي لأن شبي قد تعلى ق داخلتي من مستعلم كدب و رباء الأن بدي أن أن تسعم بأملول الفقراء والد كرال الأن دوجي فيد منعلم عن المدد محبرات الفقراء والد كرال الأن دوجي فيد منعلم عن المدد محبرات الشعب المالي في بعد وه حرجا مطرود الأن حليمي م يعد محل واحد في الدي برجه الى بده سكال الأكوم علي من مدود الله عند ينا المحبرات مدوع الدير والايملم الله والسيالية الي يسميا الرئيس عمو أن المؤمد في يسميا الرئيس عمو أن المؤمد في يسميا الرئيس عمو أن المؤمد في المدين والرهال المؤمد في المدين والرهال المؤمد في المدين والرهال المؤمد في الشيالية المي ودادت على مسمع والمساح والرهال المؤمد في يسميا والرهال المؤمد في الشيالية المي ودادت على مسمع الشيالية المي والرهال المؤمد في الشيالية المي ودادت على مسمع الشيالية المي والرهال المؤمد في الميني حصيه والرهال المؤمد في الشيالية المين والرهال المؤمد في الميني حصيه والرهال المؤمد في الشيالية المين والرهال المؤمد في الشيالية والمين المين والرهال المؤمد في الميني حصيه والمالية والمين المين والمين المين والميالية المين المين حصيه والمين المين والمين المين المين حصيه والمين المين والمين المين والمين المين المين حصيه والمين المين والمين المين المين والمين المين والمين المين المين والمين المين المين والمين المين المين والمين المين المين المين المين المين المين المين والمين المين ا

و سكت الشه وعلمت واحمل ومريم باظرتان البه مستفرنشان كلامه معدوران بوجه خبس الح من مستملان به الآونة والأنفرى أي به ما كلمهم المسادلان بالسكيمة على أن ساله بها اللي حال به السامي و ما باز الحالمة على أن بالما يامادي وسالمه فالله أن والحوامث بالحي ما هن هيد حداد ال

وأحاث شاب والعصص الرجعة لفاسع عاطه .) من في أب وه ام ولا حال ولا مستمند وأس فسيدت وأحبس منأثرة وحوائب مرمم وحهيبا محو أحاست للجمي دمعة محرفة استطرتها الشفه من أحديث والعصر أسهم أأثاب الطرة بعلوب الى ملحدة وقبد أللعشب عليه ترقية عواصفيها مثنيب بللعش لرهرة الناشية بع يصحور عبدم السك البينام فصرات البدي في ه . په څخ وم رځه وه ل د د دې و مي مدي په مع سامه م عمري ، فاحام كاعن العالم التي ولدت فلها أي دير الأحباء فسترأً ه ها به بي و حديو في راعب النفر الله وبالناب الخامسة عشره أسلوني هذا الثرب الأسرد الحُش و وفدوقي مناه المديم فألمين المستم بالله وقديسه بأنث فلا تدرث الففر والفدعه والعفية الغرددت كالهيم قبل ب أفهم مدد كلامهم ، وهن أب درك معني العقر وأنباعه والعماف، رمین أن أرى السدن السفه بني سنتروي عليه . كان النبي حلم ا فصار أأرهمان منداد أث الحي تدعونني الأخ مدرك وكنهمام يعاملوني هند گاخ هم کاوا پشعبون دنده وم وایاکل شهبیة ویطعبونی الخر النابس والنفول المجتفه والملدون لحميور والشارب الطلسية والقواعي بماء ممروح بالدموع بالويصطعون على الاسرأة الساعمة ورسموني على فرائل حجاي في عاوله مصابه دروة له بيت وراث خا ہے ، وک کے دوں ٹی مسی میں صبح ریف ہوگی فشر ہ غرُلُ السمداء تعاديم ، و منجاحية عد ميه ومسرام، و ١٠ عشع میں رائحہ الصمام ، ولا یہ نے انہای او نا احدود ، ولا ٹریکش روحی اصوت براتین ۹ واکن باشار کنب اسی و جنار لأسی مست رعي النقر في سريره و عن احدود التقيمه على صيرى، واحفر التراف

ي عدي .

نقیت أفعل كل دلك لف مختر أسلی، والدوى الصق ، لأسي م أكل أعم أنه توجد مكان مير الدير شكل أن أعدش فيه لأنهم عليوي الكفر بكيل شيء الا معتشب ، وسيسوا عسي بنقیع الب اس والاستلام ، حتى فينت با ه اله ، هم كار حراب وشد، ، و با الدير هو مينه الحاص .

والسوى حدل حالياً والمسطل ملاعه المدهة و بطر كانه رأى شيئاً حبيلاً مسطأ دمامه في دلك الكوح . أما راحل رمزم فدلما طامئتان محدقم به ، و هد هبية عاد فقال الله السماء التي شامت فاحدت والدي و بدين سماء الله لدير ، م بشأ أب طرف العمر كالمه كلأعمى الله في المهام الخداء ، وم ترس الله اكون عبداً أمسا محداعرا الله به احداء ، فعلما سمل و دي واراي النوو مشعشف وأسدائي الخيفة متكلمة .

هم ت راحان و آنها داداك وقالما البوحد نور عير سور اندى نسكته الشمس على حاسع بدا اس الروهن مكان النشر أن يعرفوا اختلفه ?

فاحات حال والملا ، والمقال في هو الما يدي با أق من فاحل الانسان ، والمال ما والمعلل لانتس ، ولحمله وارحه بالحد ه مترية المحم روح ، الما الحديدة فيما كالمحوم لا لمدي لا من ووراء فليمه فالما الحديد هي من حساح الأشاء حميله في هذا العالم لا يعلم معاعيم المسحة الا المن شعر سائوات التحاج الحديد الحقيقة هي ملك العاطفة الحقية التي هند أن عرج أده. ونحم أنسي وبالداهرج منه لحميع الداس ,

هما راحس كار هم دان يعدون حسد الدعم الحمله الحملة الحملة على الموجم ، وكذار هم الدان ومعدون بالدهدة بداعية هي الداموس الدي سنة الده الاسدان، ولكانهم لا يفرحون المنة بأنامهم من يظاون العداد على الموات ،

ه حجم حدن ف الا باده عني او سدران و ده ، بي محمد في د سان دهند في حدن ، و كدنه عني حوالد بن لموده بن لماس والحبان والشقاء . لأما و حداد سان ان كون سعد على الأرض و بالمهم سان ساده و حرار الا م الله المحاد الوالد ، لأمام ملكوت السلوات في هده عام أن يراه في الحدد الوالد ، لأمام ملكوت السلوات في هده عام أن يراه في الحدد الوالد ، لأمام ملكي مده الله م كالمهاب الراب م الله الراب كالاطلال الماسوات على هدا مواد يا المحاد والسلام على هدا مواد كالاطلال الماسوات على الحدد والسلام على عوليا عوليا

هده هي الحققه بي عام بالده هي بالسوح الصرى ،

وهدا هو الدور بدى بشم من داخي و الدام الير دمي فيه الهوام

دهامه لمده من عام أو ح محتشه بداي الهام حاله الا

يمي الذي دمامه البرا الجدام بساي عاما الدام حل حاله ا

فتي برم وفيد سكرت عني من هدد الجيرة السموية بشجعت

ووقف من أوعد ماء أنه كالواحاً عن في جديمه الدم مثلما تربض الدائم استعرامه ، و حاب الدر هم افكاري و المواعلي مسامعهم آبات الكتاب ن ساق صلامير و كفرهم افتت فيم المناب صرف الأيام في هاه لحوة متهتمين محبرات النشيراء وأسياكين ، مستنسب الحبر المعجوب بعرق حبيهم ودنوع حصهم مسددي بعثه الأرص المسلوبة منهم مادا نعمش في فصلال للواني و اكسن ، مسعدت عن الشعب المعتاج نی مفرقه طارمان ۱۱ ۱۱ و فوای نفوست و غرام سواحدیا ۱۱ ان بسواد الد صري الدرسكر كالم اف ي الداب و د د له حالكم الديرون كالداب من خراف ما معدود عن الشر وقد علكم الله بشر ارا كم أفض من الدس تسترق في مو أن الحدة عدكم أن يدهموا البهه وبعلموهم ، و ب كاوا افعيل ماكم المترجوا بهه وتعلموا كنف بالبوول الفقر ويبشون كالأمراء ، ويندرون الطاعة ويتمردونه على لأتحديل ، و بدرون العقد وقبركم مقتمينة بالشهوات ? . . أمر سظاهرون على أحداثا وأكاكم لأعبلون عنز موسكم وتتطاهرون بالترفع عن أمان والم أكبر بدس صيفيا ، ويتدهرون بالنسك والتشف و لم كا عُ المستولة عن أبع فيه نصد البوعي العاب بعد واص ا بر توسعه ای سکانه هاه التری بایت مان و و برجع ای حدد یه ادامو به این حدیث ایمارا تعرف الی کل ناحه مشه معراق اس به الندور ، فتجمع الشعب العلم الذي جعسا أقوله ، و صلح : " ي عدش كيرام ، و مي هذه لأمة النفسه الما يد مم لبور الشمس وللبرح تو هب السمء ومحد الحياء وأخرية - لأن المناعب

الي عده على لد من شي أحسل وأسس من الراجع في سد بر الله و بدر المكان ، والراقع لني الرمس لم الدال على أسمى من الدين المكان ، والراقع لني المهر ، وكلمه المعراد التي يتوه على مسامع الده ف والمحرم والدافعة على أثارف من الدادة الشورية الي يوددها في المددة الشورية الي يوددها في المحكن

وسکت خیل دقایمه مسترحها به به تم رفع عامه محو راحتین زیرتم وفال نصوت هادی.

وريف دم پهم و شک يون اين اار ياس د و ده ي عديد عروب الشيمس د و عد با و کني عب وه سلي منتبع دين او ه با آد پيجان امر ۱۲ کي فيجيرت بدر طرحن امرس د نم حکم فسخي ش کاده د و در دفي ۱۱ ب مترمهران فرخان ايد عرود و شده منتبه .

أعصى شهر وأنا مطروح في دلك تقامر لا أرى الدور ولا أشعر

بعبر ديد الخشرات و ولا أسل سوى البراب ولا أعرف بها الله من قده الله و ولا أسبع سوى وطاء أقدام أحد الرهدان عندما عي ورامع تقولي كسره من الحاق الدين الممنى وطاساً من أه الما ويا ما فن و ورامى الرهبان محول حدي و صدار وحيي) توهيوا أن أميان تقلي قداديد في داخي ؛ و بها ما خرع والعطش والعداب قد فلوا الدعلة في أحده الله في قلي

مرت ادوه و الله ي و د حبد عدس مفكراً في ساعت الفراري له محمل والش د به يوه به المور وقسمون عمله الحد د وكن باطاله "كسب المكر و فكر د الآن الد م الكشف الذي حاكم ا الأحداد الطويلة على عدارهم لا عالمه المسلم، والنسمة التي عاب به عداوه آدابهم فد محجوث ، فام تؤييها ملامس الأصابع الباعية

هم الشاب في هذا المساء عندما له هم هول العاصفة و للد المستدفات المصار لاحارب في المصاء ، حلب منازد عن الرهد ال المستدفات حول الدار و -- و الدار الحوادث و حكايات المصحكة و ومحا لاتحيل منامسلا لتمث الأفوال التي حتميل النفس و لمستهد ا عصا الطبيعة وقدوة العدصر . ولما وآي الرهدال للجيلا عليم الحدو

مرادي سبب السحره بي ، فيد ، بعصهم ووديوا عربي و حدوا بعدروك وصحكون ويشرون مجوي مسهر أي ، فر أحص بهم من المستود كذيب و بعد المال من لا فده المشهد الم عال عيظاً المستود المال عليه المستود المال عيظاً المستود الي شرراً ، وأن سكوني فيد أيسن عواطهم ، ثم عان أحدهم المحررة ؛ ماذا بقرا أنها مصبح لفظام الافر أرفع عني محو المكلم ، مل فيجد الانحس وقرأت منه صوت عن هده الاند وكان يقدول المحموع من حرجوا لمستدوا منه الما ولاد الأوسى من أراك أن المحموع من حرجوا لمستدوا منه الما ولاد الأوسى من أراك أن المواق من المدار المراد المحمود عن المدار المراد المدار المراد ا

م محرج هذه اولدظ من بين شعي حي صعبي أحد برهان على

وحدي كأى و أنكه بعير أحدقه ثم رفسي آخر برحه ، وآخر أكر ع الكتاب من يدي ، و تحر بدى أرثين فيه السيرعة ، و با تحروه عا حرى بعاب فاسه وروى ما باس عليه والحات عابة وصراح بالمى صوله الفاحر المي هذا الدير السيرد ، وحروه به بالما عن الدير ، ودعوا العدصر العصوب بعليه أأت عنه . حرجوه الى تطلبه لده سقمل به تصليمة مشاله المه ثم أعسو الحكم حوقة من الطلبه لده سعفة بالرابه، وأن عد مصرعا من هو بالنوله الانصحو به الأبوات المواد الانصحو به الأبوات المارة في المارة المار

حدث فدس وه ما ما وحروي مدم ال جارح مع وحروي مدم الم جارح مع وحدو ما مرح ما وحروي مدم الحدام بدر ساحا ما حكان م و حروي المدم الحدام بدر ساحا ألما الأمل ملك وكانت وكانت المدر الحافظات الآن و كن ملكاً على الداب الحاظة والعرادات المنظرة ، ومام الله ما يحد الما عاش في الداب الحاظة والعرادات المنظرة ، ومام الله ما يحد الما عاش في المدورة ، وحرام المنظرة ، وحرام المنظرة

 کن من و ١٠ لنوح والهٔ الله من وو ١ عندة والعبوم من وو ١ مندة والعبوم من وو ١ مندة والعبوم من وو ١ مندة من كل معرف وكل و ١ مند منده مند ساعت ضراحي و له في في شد ن أموت فين أن ١ عم من عي من سرائر احد ق ١ فيعلنكم بي كي سترجع ي من أعملاق الدولة والعدم ،

و کے اللہ ان و مرآیاں مصر یا اللہ دیمت فی واعدی و طاقه ای مسید عدد فہا جہاں جداد یا و شیر کے معیا بالاتمور والمعرفه و مد هایا مدار از حال بدا عدد آراد، و اللہ اللہ فا یا وہ ب و موع دیاج بی ادار اللہ میں یا رد اللہ اعداد اللحق الا ما یہ در مروق بالم جاور ہو اللہ

وغیست سری دا ۱۵ سامو عب و اواج علی و عود و کمها لا بست بدورها .

فعال حسن وقد دوب ده به وجه الدعار مثله المير المعه المجر حموط الأقلى ال كال لا على به بال مكافر الإنجيسي برها له ي تحول الاصف الدالدي ألما له في الإراب لها له أني تعريم الأمه في لموعم المعرفة وتكون هاه لماه الي كارث لا ي شهه بالمورات الي المدم الحالية والمساواة الرأب من الدالية الحساس فائن هاد الشراء ومن عورات المسالمات المالية الأداعر عاد العدالة

ه ی هما و که ختی در ایم به این این این داد به ایند که لایم، عرف امن نصر به آن المعاش بدواد این ایر منه او داشتدفاء العد عام السایر قدار و داعیتیه . ولم قر" بعدم دقائل حتى أحمص حس أحدة وبام كالعمل السائل على دراعي أمنه و فدمت و حرال بهدوه وتبعيه مريم وحلد على فرائهم بعطرال الدله كال في وجه الدائل حادث سسمل روحيه وتحمط بقسهم أثم همست الوالدة كأم يبكلم مع بعله ودال في عيمه المصمين فوة عريبة لكم بالسكينة ويمنه أميال النفس ،

وه لب الاسه يده با أه ه مثل يدى صوره يسوع مو سمودة في كسسه

فيست وديده على و حياية العامرة رفع البراة و<mark>قوه</mark> الرحل

وحيس أحيجه أ الرق روحي الناء عام دعام وحيس أدر في الموقد وتحوالت في وماد، ثم حالفة ريت السراح فشح توره سطاء ثم الطفار. وصلب العاصلة العصوب بطاح حارجاً والحو القائم ينثر رفع الألموج ، والأراج المسقة عدف عيداً وشالاً. معنی سنوعال علی بنت الله، و لفت ۱۰ سند الحموم نسکس حیباً ثم ثور مترجاً ، عامراً الأوده بالت پ ، مکلیت علموں بالتوج ، رمد هم حدیل ثلاث مرات آن یا بع مسلام نحو اساحل فیکا ب راحیل تعدد بلطف والعطاف قائلة ؛

لا تسم حياتك ثابة بي العدجير عبيه ، سن ابق هي با أحي ، اختر أسي بشيع شدن يكفي ثلاثه ، و سنار في هد الموقد تصل منده بمد دهانك مندب كانت و به الحال فقراء يا أحي و أحد الما مام وجه الشمس مثل حديد الدان ، وأنا لله يعدد با حيزه كفاف يوند .

أما مريم فكالم ترجوه مظراتها اللطاعة وتسمعته سهدانها هادأة كي عسم عن الدهاب ، لأنها مند دهوله عن حي و مسا دلك سيت دعر ، شعرت بوجود فرأه عنو ، في عسه بنعا الحرة و شه ع الى فرر ، وينه عواصف حديده مساجله في قدس من أفداس روحها لأنها شعرات الأول مرأة في حدتها منك الحاسة الله بنه التي تحميل فلت اللابية الدقي مثل ورده بنط ، شهرات فطرات الذي ويسكت دف في الدينوا.

لا يرجد في داخل الانسان عاصمه أنمي و عدب من باك به منة

خبه الى مستعبق على حلى علمه فى قلب لصبة وعلاً حلايا صدرها بالألمام السحرية و وكعل الأمها شلبه بأخلام الشعراء ولداليها مشل الالمياء ولا يوحد بين أسرار الصلعة للرا أقوى و حسل من لا تا الميل لذي محال للكلمة لفس لداره الى حراك مستمراً عبد عامه دكرى الأدراء وها وتحلي محاله الالها الالها الدارة والحلي محاله الالها الدارة الدارة الالها المالة والحلي محاله الالها الدارة الالها المالة والحلي محاله الالها الدارة الدارة الالها المالة والحلي محالها الالها المالة الالها المالة والحلي المالة الدارة الدارة الالها المالة الالها المالة الالها المالة الالها المالة المالة الالها المالة المالة المالة الالها المالة المالة اللها المالة المالة الدارة المالة ال

والصبة اللب به ندسان عن فيديا الأمها غراه عواطم الالوا ويوفيه الحديثم به لأن يوسه السبعة لي تجوم مافيم الناليق ويوفيه ميدوكها عن الأرباء والحوال بسبها في استعمال ميون الفلمها وتشمل قدم السبعمال حديد فيها الله به مثل يدوع تجرح من والدالارين الما الشرعطات والدلا عداد أن يميل فيه ميرا تجوال علم الموادي المحودة المالية المهر والمحوم في درجها أنهم المهر والمحوم

وشعر حسن سبوحات روح مرام حول روحه ، وعرف أن الشملة المفاسة إلى أحاطت الماء ، فد لاست فدم فالم علم على والمرام وها فرح في الماعة ، ولكنه عاد فلام علم على عربي والشعاف في المعام الماء ، ولكنه عاد فلام علم على الماعة ، والمحمد الكان الماعة على الماعة على الماعة على الماعة على الماعة على الماعة على الماعة الماعة

على وهمان الديو ? أوكم أهل العدال والدجرية من أحل له م الحقيقة التي أيقطتها السيد ، في صدري * أوكم أقسل للرهدات إن السعارة لهي مشتله الله في الانسان ?

اراً ما هذا الحرُّ ف ، وسارا أعيض عليُّ وأحوالُ وحيل عن اللوو ساهال من على هذه الصالمة ﴿ أَنَّا مَا أَوْدَ وَهَيْ فَقَيْرُهُ ۚ وَأَكُنَّ أَنَّ فَيْعِرْ وحده محيا الأنب عا أوالسب لحاء أن أووده أأأ بالم العوق والنسر كالأشجار مي شده والصف الركن د دا غول و حس أدا عليت أن روح الغتي عطرود من الهر رارح الله الوحيدة قلم هاهبتا في السكينة والتتريثا من دائرة المور ادَّعي " وحد اللعمل لا ٹری اڈا ما درت بان الثاب الدی حاصلہ میں محالب اعرت پر یہ ال كون وقيقًا لايشها ا وما يةون كانا هذه له ء الطاء أد منا عميراً أنَّ فتي ربي في الدبر وشرج منه مصرود ، حه، ه ريم لكي يستى نفرت صدة حديثة أو أفلا يعتقون آرائهم أرا من فاست هم ، الذي يعادر الدير المعاش بينهم يكوب كا . ثر عدي مخرج من صفحة التممض أي سور و لحرة ? ومن عنواء الشبحاء أس العائش مان وؤلاء الفلاحي لي كن كارتبع على مند ما مناسع حكل 1 وماد یفعل کاهن غره ادام ر واسی مستعه ۱۰۰ لادو له ی سست طروي من الدير "

 وتشعر مجبالات هواحسه متايلة حول قلمه ,

همی عشهٔ یوه، وقد وقت حسن بدب کواه المصه محو بوادی، حیث لأسلمار واعلمور المنطقه بالمنوح التحاف الأمواك بالأكفاب، حات براتم ووقف خاله و تقرب من كواه بن قابد ، فاشقه محره ادار داخل عالماه العالم المهد المهدة محرفه الاحوال وحم به وأعمدان أحم اداكان علمه فالدائر كه راسيحات داده في أدر ق الام داخلة عن كالم خوف

و هذا هستهماه تشجعت مرام وسأسه قائمات الى أي مسكان بدهت عندما دون هام الشوح وتنفيع المدادات !!

ف منها وقد فليم عليه کيم ته ولملکي بالافق التعالف السوف قام الدارق عن حلث د أعليها

فار مشت روح مرام ثم و أن مديده ... بداد لا بسكن في هذه انقراء ، اللقي فارزاً من ? المست الحدة فهد أفضل من عرابة المعيدة!

ف وهب مراء و المب ساكنه الأن حسنه الرحة فد الحرسم حرائد السند حسل را بنه البده وه ب الساسكان عدم القرى يا مرام قمد لعلموا الن الرهدان والكهبان، لعص كل من يفكر الدانة الا فصاروا بغدارهم ويشعدون مثلهم عن حسع الدب يويدون أن يصرفوا حسنهم فاحصين لا تابعين . فاذا بقيت في هذه الغرية وقلت لسكانها تعالوا يا الحوتي لعبد ولصلي حسب مشلة لعوب ، لا مثلب يويد الرهب والقسس ، لأن الله لا يويد أن يكون معبود من لحمل الدي يقد عبره ، يقولون عدا ملحد يعاند السلطة الي وصعها الله في أيدي كهاله ، والعملوا والمعد على المدي والمعلوا والمعد على المالية في أيدي كهاله ، والمعلوا والمعد على المالية في أعلى الوسائط الني أقامها الله بين السهاء والأرش

و بطر حديل اد د ك اى عيى مريم ، و بصوت مى كي ربي الأونار المصدة قال ولكى في هذه القربه يا مريم فوة سجرية علىكى و باشت سمسي فوة علوبه فد أيستي اصطباد الرهان وحديث اي فاونهم في هذه القربة لقبت الموث وحباً بوحه، وهم عالما ووحى روح الله في هذه القربة رهوة بائدة بين الأشوال ، بسبيل جده بمسي وعالم عدو كيدي ، فيل أوك هذه الوهوة وأدها مشراً بالدىء في بعدتي عن الدير ، أم أنقى مجالها وأحفر الأهكاري وأحلامي قالوا بالمراه المحيطة بها لا مادا أفعل يا عرام الا

سبعث مريم هذه الكليات فاهتزات قامله مشب برعش الربقة
م سم السعر، وقاصب شعه قديا من مصبه، قدات وأحد، عالب
سها كلاه بين يدي فوة حدية عاديه رحوم، فللدنب لتعل ما تشاءللا،
هند للك الدفيقة عارجت عواصف حيل بعواصف مرام ، وصادت
مساهما شعلة وأحدة منقدة يسعث منها نبود ويتصواع حوما النحور

177

۱۲

مند التداء الدهر لى أيام هذه ، واعشة التبسكة بالشرف البوروث للجالف ويتفق منع لكيال ورؤساء لأدنانا على الشعب هي علة لرمنه وليصة بالصدرة على على الحامعة النشرة ، ولى لؤول لا يؤر ل العساوة من هذا العام عنده يصار عقبل كل رحل ملك ويصبح قلب كل الرأة كاهناً .

ان شرف الموروث يسى قصره من أحداد العراء الصعف والكاهن يقيم المكن على قبور المؤسين المستلمان . لامير يقتس على دراعى علام المسكان والكاهن بمد الله الى حسه الحاكم ينظر الى أساء الحمول عاساً والمصران يلتقب محوهم منسباً . وبين عموسة المبر و تسامية الدائد يقى القطاع . الحاكم يدعي عاسل الشرعة و كاهن يدعي عاسل الدين ، وبين الائسن بعني الاحساد و يسمحل أروح .

وفي سان دلك خال عني سور الشيس العقير الى بور المعرفة قد تحدد شاريف و كاهن عنى اعتسير المتعلف الذي تحرث الارض وللسعلها كيا تحمي حسده من سبب الأول والعنة الذي

ان شرف موروث يقف في أنداء كاند قصره ويصرح «الساسا» فائلاً عد أعامي «سلطان والله على أحددكم و اكاهن ينتصب مم المديح هالها العاد أو مي الله وصبًا على أرواحكم أند اللمديود والشبح عباس الذي كان في ثبت غربه و بناً و ح كما و شبير . كان محماً لوهم ما حيو ، محافظاً على بعالميه و شامده ، راتهم كاو شركونه عبل بعرفه و حداء ها مه في عوس حربي حدود و كرومه فني دلت الساء منه كانه حدن وجراء عبران مو عرش بؤل ، و حيل بنير النهم ، مصاف مبد ينعه حداد بسبيد الرعب حوري ال كاهي عربه و أحير الشبح عاس أن اوها ب الاعداء فد طراق من بدير في مسرداً شرواً ، و با ها البحد الكام فد حداد عربه مد سوعين ، وهنو الآنام كان في المنا واحداد وراة سيما ب

وم يكلف طوري اداس والاع شبح هد الدروان و . ه الا الدعشفات الذي أيضر دامل الدان لا ينفست الاكال في هذه المراد ، و الله الذي يفضعها والد الحلق ورعمها في أدار الا المعني قار الصدة وهي في موقد دافها كذا تريد أن تنفي هذه المراد السالة من حراليم الهلك الحالم في الديا

فساله شبخ ساس فالله و کف عرفت با ه این کول فی ه م القربه کالعدثه خیاسهٔ این فضال با بشاه عدم و نخه به مسور فکروم کو راملهٔ نیشر ؟ محل بحاجهٔ با سه بی معمال با فاله حسا با المدریق فی فوی جاعدی بسترانده و در امراک وسلم الكامل على الانسامة الشهية بالامس الأومى ثم عالى بمشا لجبته الكشعة بأصحه - لوكان هد الشاب صاحة العمل لحل طرده الرهال ، وأن أراضي الدير وسيعة وقطعانه الاتجعى . وقد أخبرني مكاري سير ندي من عدي لعة أمس ، أن هذا الشاب كان يرده على مسمع أرهاب من الكمر مقرو ، بأعاظ ثوره سال على صشا وحبائه ، فقد نحسر مرات عديدة وحطب فيهم عائلا الرحموا حقول الدير وكرومه وأمواه الى سكان هذه القرى العقراء ، وتعرفوا في كل ناحية وذاك خير من الصلاة والعادة ، وأحاري حكاري يصابه من ناحد في المقراء ، وتعرفوا في الكافر ضوانه على من الصلاة والعادة ، وأحاري مكاري يصابه الكافر ضوانه ، سل كانت بعدي لشيطان القابض على نقسه مثلها الكافر ضوانه ، سل كانت بعدي لشيطان القابض على نقسه مثلها الكافر ضوانه ، سل كانت بعدي لشيطان القابض على نقسه مثلها الكافر وساح براس عدد اختراب ،

فالمصب تشيخ عساس على فدميه ، و طير تمبر يتراجع قليلاً ف الوراء فيس الوتوب غي ساكناً هيهة يصر أسامه وينتفص عيظاً ، ثم مشي نحو بالداملة وبادى شداملة بصوت عالم لا فجاء ثلاثه ملهم ووقعوا أمامله مستصفيا امره ، فعاطهم فالذلا في للمد و حسل الأرملة شاب نحده يرلدي أثو بالراهب ، فادهموا الال وقودوه الحالم مكتوف ، والا عاومكم لما أذ أذ المصوا عليه وطروها على الثللج نجدائل شعرها ، لأن من بدلا الشرير يكون شريراً .

هاچی لحد د رژوسهد و حرجوا مسرعت لشهو مشیئة سدهم، ویقی بشنج عباس والکها یتحدثان عب محب آن یعملاه عالشان مطرود وراحیل لأرمنه . تورى المهاو وقدم اللين مشراً حيالاته مين ملك الأكوام المكتمة ما الموح ، وظهرت لمعوم في دائ العداء المطر المارد طهور الأمس مشود من وراء أو حاع عرع والموت الأوصد علاحوا الأنواب والتوافذ وأشعلوا السرج ، وجلسوا يصدروا مترا مو قد عاير حالين بأشباح الليل السائرة حول بيوسم .

في تلك السعه بيها كانت راحل وانتها مرئم وحس حسى حول الده حشية يساولون لعشاء ، صرق الدن و دحل عليه حدام شيع عاس ، فالتفت واحسل مدعوره وشيب مرئم مراعه ، امر حس فلت هادل كان نفيه الكيوه قد تبدأت وعب يمي، هؤلاء الرحال فيل محيلهم .

قافترت أخلم لحدم وألتي يسده نصب على كتب حس وف ال صورت أخش . ألسب ألت الثاب الطرود من لدير ٣ فأند له حسن النظام أنا هو فيادا تريدون ?

فقان لرجل بريد أن بسير بك مكنوفاً بي ميرل الشيخ عدس، وأن أبديت بمانعة مجولة على الثلج كالحروف بسوح .

فانقصت واحبل وقد اصفر" وجهها وتجعدت جهمها وقالت نصوت مرتجف . أي دنب أناء أمنام الشيخ عساس ، ولماء تويدون خوه

مكبوق ٥

وفایت مرحم و نعیه انوحاء و لاستعطاف بارخ صوتهت ... هو فرد وأیم الاله دافیس الحدید ایا شخالتو اعلی دلاله وتعدیله

فصرح ځرد وقد حمي عصه أبوجد في هذه الثرية امرأة بعارض مثيثه انشيخ عدس ٥ في ل هد و تش من وسطه حسلا مثيباً وهم لدويق به كني حسن ه فوقت الذب و د لنعين ملاعه ، سن فس در ووعاً كابر - أد ما روعه ، و ما ساعتي شعبه انسامة محر ه ثم قال أنا سفق عاكم الله بالوجان الكرائم قويه عباه في يده طر معدم يصدك و سبحن الاعده بسير عدالاً ، الم عسد بعد وة والها وه هي شد مور دا من شره ووج ، و كبر السلاماً للهمد والقدوه عباه في اله وم كبر المسلاماً للهمد والقدوه عباه في عدم عبر القداوة والها وه الله بالاسمال اللهمد والقداوة اللهمين مدكم الها وحال وعد المايزوان مثني ، أما الآن فيد هوراه عباه مصيه تشمل به في وتحجد حقمي عبكم قبلا بسمعوان ولا مصرون الدا مداوا بالمدوا بالمدي واقعدو الى ما شيم .

سبع رح به هدا الكلام ، فعيدت عبوبهم و فشعرات أبدا بهم و بهدو بالشرب عبديه كان عدو به صوبه فيد المؤعد اخبراة من أحددهم به و بعدت بيون الدونه الدحمة في اعدق فيونهم ، ولكايم عدو و ديو كان صدى صوب شبح عباس فد عبس في مسامعهم اوركا هي بهيمه التي عثيم من أحبها فيقد من وأواقو ساعدي الشاب وجرد به باكين شاعرين شيء من وأم سين بلاقيعت صباؤهم في معايمهم راجين ومريم ، و هيم باب أورشيم عبديد بنعن يسوع في الخدمة ، سار، حيث حين بحو مناؤل شبح عباس .

ان لاحدر ، كبيرة كانت أم دفهة ، منتن سبرعه عكر سبي
ملاحين في القرى الصعيرة ، لأن بعدهم عن مشاعل الاجتاع المشاهمة
يجعلهم يتصرفون بكستهم بي استعماء ما مجدت في محلطهم المحدود
وفي أيام الشناء عندمنا بكون الحقبول والبساس والمندة تحت الحب
البيراج ، وتبروي العدة حائمه مسدفله لحوال المواهد يجابر القروبون
أشاد رغية وأكثر ميسلا الى استطلاع الأحداد بكي بالأوا بالبراجا

وهكدا لم يقبض غدام الشيخ عدس على حس في بدث الهده حلى بشر الحار كالعدوى من كان بدث العربه ، وأثارت محمة الاستعام عوسهم ، فتركو أكواحهم وتراكصوا مسرعين من كل لاحبة كالحدود السعرفين ، فلم يبلغ الشاب المكتوف منزل الشبع حتى احبع في ملك الدار الوسيمة ، الرجال والنساء والصبيان وكلهم عدول أعدامهم تشوق المصود مصره من حكامر مصرود من سع ، ومن والصل الأرمله والعبا مريم اللبين شركة الأرواح اشتريزه في مث المسوم والعمل المراملة في فضاء فريهم

حسن نشيخ عباس على منعد عالم ، وتربع تحديد الحوري الدس، رومت الفلاحون والحدام مترمين محدمان بالعلى المكتوف الواقب بيهم يرأس مرفوع وقوف الطود بين المنجعمات ، أما راحيل ومريم فكات واقعين حقه و لحوف يراود فسيهم ، ونظرات القوم الغاسية تعدب عميهم ، ولكن مادا ينعس الحوف في عواصف المرأة وأت الحق فانبعته ? ومادم تعمل النظرات القاسية في فؤاد صلية سمعت بداء الحمد فاستيقطت ?

و نظر الشبح عباس أذ ذاك تحو الشاب ، و نصوت بشابه صحب الأمواج سأله دائلًا : ما أسمك أنها الرحل "

فاحاله اسمي حلال . فقال الشبخ من هم الفلك ودووك وأين مسقط رأسك ?

قالمت حسل محو العلاجين الناصرين اليه كرة واشتازاني وقال : معمر • والمساكين المضنومون هم أهني وعشيرتي ، وهذه البلاد الوسيعة هي مسقط رأسي .

وشم اشح عد س مشيراً ثم قبال : أن الذين تنتسب اليهم يطمون مه فسك ، والبلاد التي تدعيها وطبك تأبى أن تكنون من سكام

على أشرف ، ثب وسلمهم بن قسارة الدئدة والغدايل ، والسلاد على أشرف ، ثب وسلمهم بن قسارة الدئدة والغدايل ، والسلاد المعمورة باساً و هوال تعطيد محسم وعلصه ، ولكن أيترك الاس الصالح والدته داكات مريضه ، ويذكر الأم الرؤوف أحده اد كان بعداً 9

ن هؤلاء المسكين الدين أسلموني بلك مكموف البوم هم الدين

مشوك رقامهم دلامس والدي أوقعوي مهائماً أمامك هم الدين يرعوب حسات فلوجه في حلوليك ، ويرفون دماء أجسادهم على فدمنك ، وهذه الارض في أبى أن اكون من سكانها هي الادط في لا نعمر فاها ونشع السفاء والطامعين .

فقیقه لشیع عباس صحک کانه پرید آن یعرق بصحکه القبیع روح نشاب ونوقتم عن بسیر ای آرواج السامعی السطاء، ثم قال و لم نکن راعب شیران المیر أنها شاب الوقع ! فلسادا ترکت رستك و نفرجت مصرود (عن نسب أن الشعب یکون "كثر رافعه متعادیب المتحدین من برهنان از عیاد !!

مأجانه حس كت رعداً ولم أكن حراراً . كت أقبوه مجول أن مروح الحدر و لمراعي لحصله و م أسر بها فط أن الطلول الجرداء. كت أورده الدالم عدنه والعدما عن المشقعات الفلدة . كت أعيدها في المساء أن الحصيرة ولم أثركها في الوادي فريمة للدلاب و نصو ري الخطفة .

هكدا كند أفعال بالبرتم، وبو فعدد أن مشابي بهد تمطيع ميرون لو بص الآن حولت لما كند تسكن هذا القصر الوفيسع وبائر كه يسد حوعاً في لأكواح المصلة، ولو كند ترجم أنساء الله محمص مثنيا كان ارجم عجول الدير ال كند حالماً كان على هذا المقعد الحريري وهم واقعون المائد وقوف المصاب تعاريه أمام ربيع الشبال.

فتحرك الشيخ عباس سرعجاً ، وللمحمد على جبهمه قطرة عرق

مردة ، وتبدر صحكه ولعصب ، ولكنه عاد فامتنث همه كبلا يظهر الاهتام والاكتراث أمام رحاله وقاصه ، ثم قال مشيراً بيده . ثم نأب مك مكبوفاً أب الكافر للسبع هدياك ، من أحصره إلا لكي محاكمات كيجوم شرير ، وعمم دا أنك واقف الآن أمهام سيد هذه القبوية ويمثل داده لأمير امين الشهابي أيده الفاء واسام الحوري البهاس بمثل مكسمه المقدمة التي كمرت بيا وهدافع اذاً عن نفسك بما انهما به واقد كم مسترحماً ددا العامة والمام هذا الجمع الساخر بك ، فعمر لك ومحدث وعباً للنقر منها كنت في الدين ،

فاحات بشاب بهدوه أن يتجرم لا يحكيه المجرمون ۽ والكافر الشيريز لا يدافع عن عبيه أم أطفاه .

قال هذه الكلمات واللعب عو اجمع المردهم في بنك القاعب الوسيعة ، ويصوت جهوري بدنه ربين لاحراس الفصية دداهم وثلا أيها الاخوة ، ان الرجل الذي أقامله خصوعكم واستسلامكم سيدة عبى حقولكم هند احصري مكبوف لبحاكمي أم مكم في هذا القصر المسي قوق شها أن كم وحدودك ، والرحيل الذي جعله أيما كما كما أنم كيسكم قد حالي الديسي ، و ساعد على تعذيبي وادلاي ، أما أنتم فقد راكم مسرعان من كل دحيه كي تنظروني متألماً وتسعوني وأدا كم مكبوف مهارة قد تراكم جواب الواقد الدافة المشاهدو الكي وأدا كم مكبوف مهارة قد تسرعتم تروا القريسة المتوجعة بين محال وأدا كم مكبوف مهارة الدائمة فد تسرعة المراقد الدافة المتوجعة بين محال

الأسر أمين شها هو ان الأمر بشير الكبير ، وهد حكم حين بعد موت أبيه .

كواسر قد طهر للنظرو المجرم الكافر واقعاً مام عطاق، أنا هو المجرم الدهو الكافر بدي أصرد من الدير فحلسه الدصف في وربيكم بأن هو دلك الله لوء فاستعوا حلم حي، ولا كولوا مشتشن بن كولوا عادلين ، لأن الشفة نجود على المجرمين بديفة، أند العدل فهر كل ما يطله لأتراء .

قد المتراكم عدا ي وأن از و شعد مي مشيئة الله ، وأيقدو هو كم و سمعوي حداثم حكوا حتي ، وحده صمار له . فد فيل كم اني رحل كاف مرام و والحكم لا طرفوا م هي حرص و الله رأيسوي مكوف فالص له بن ولا سمعو الله ، لأنا حققة خرائم والدوب في هذه له أد لعن م لام و الله المقالما فيطار الله من عهود الساف الرق فا تعدد أمل

حرعي أي الرحال هي ادر كي حسكي وشعوري شفس فدودكم. رآثامي ايسها العداد هي شعبي علكواً وعلى طفالكواً الدي يعطوف الحداد من صدوركواً تمروحة الراح الدون .

كنت في الديو راعبــاً للبقر ، كن اعرادي مــع ــهـثم الحرسه

في البررة الساكسه لم يعمى عن الماسة الاسة لتي تمنوسها كرها في المتول. ولم يصم دني عن صرح الناس المتصاعد من فراني الاكواح قد نظرت فرايتي في الدير ورايكم في الحقول كقطيم من النصاح سائر وراه دئت حاطف الدي وكره ، فوقعت في منتصف الطريسق وصرخت مستعيث ، فهجم الدئت ونهشي بأنيابه المحددة ، ثم حسان عبي والعدني كبلا يثير صرائي روح القطع فيسرد ويعرق مدعور الدي كل ناحية ويتركه منفردا حالما في ظلام البن .

قد احتملت السعن والحوع والعصش من أجل اختيقة الحارصة الني رايئه مكمونة بالدمياء على وجوهكم ، وقاسيت العداب والحسد والسجرية لأنني جعلت لسكسة تمهيدانكم صوب صرحاً متموحاً في حلايا الدير . ولكنني لم أجب فسط وم يصعف قلمي ، لأن صراحكم الألم كان ينبع بعلي ويجدد فواي ، وبحبت الي الاصطهاد والاحتقاد والموت .

أمنم تسأول موسكم الآل قائلين منى صرحه منظمين واي فرد من يتجاسر الله بعشاح شنبه ? وأنا أفسول لكم أن بعوسكم نصرح منصبه في كل يوم وقلولكم نسعت منوجعة في كل لبنة ، ولكنكم لا تسبعون عوسكم وقبولكم، لأن المبادع لا يسبع حشرجة صدره ، أم الحالسول محاسد مصحعه فيسبعون . والطائر ألمدوح يرقص منسلسلا فسر أوادته ولا يعم ، ما الباطرول فيعلمون .

في أي ساعه من النهار لا نتأوه ارواحكم متوجعة ? أفي الصبح عندما تنهركم محبة النقباء وتمرق نقباب الكرى عن أجداكم وتقودكم كامعيد في الحقول ؟ أم في الطهيرة عندما تنهنون الحبوس في ظلل الشجاد لكي نتقوا سهم الشهال المحرفة ولا تسطيعون؟ أم في المساس عدما تعودون حافير الساس والماء العكر ؟ أم في المبل عدما تطرحكم المدعب على الاسر"ة لحجرية فلسمون قنقل ، ولا يحمل سماس احد كم لا وتهنون متوهسين صوت شيمع بون في آداكم ؟ وفي اي فصل من السه لا تبدب عنوركم متحسره ؟ أفي الرسع عدما تولدي انطسعة حلية حديدة الررع وتجمعون الأعمار على سيادر وتلاون اهراء سدكم الطسوم للملة ، ولا تحصون لقد معاسكم على عير سان و بروان ؟ أم في الملة ، ولا تحصون لقد وتعصرون العب عدم تجدول المواد مناسكم على عير سان و بروان ? أم في طريف عدم تجدول المراء الماكم على عير سان و بروان ؟ أم في المواد عدم تحدول المواد المواد

هده هي حيادكم اي المقراء هدا هو اللسل المجتم على ادواحكم ايه المعماء ، هده هي شبح دلكم وشقائكم ايها المسكن ، هد هو الصراح الاليم لمسمر الدي سبعته حارجاً من أعساق صدوركم ، فاستيقظت وقرادت على مرهبان وكفوت بمعشهم ، ووقف منعرة منظلها مسكم والم العدلة الموجعة بأوجاعكم ، فعمسوفي كافرا شرير وطردوني من الدير ، فعلس لكي اشاطركم النماسة واعبش قركم ، وامزج دموعي بلموعكم ، فأسلمتموني مكتوفاً في عدوكم القوي دي

يعنصب حير بح ومحيا عبُّ بأموالكم ، وعلاً حوفه نوسنع من أثمار أعامكم .

الا بوجه حكم شوح يعلمون أن الأرض التي تحرثوب ومحرمون عليه هي لكم وهد عليه و لد شاج عاس من آداكم عليه كا ب الشريعة مكتبه على حد سند ما سجم باب الرها با فله حثالو على حدودكم و مسكوا ما ارعابه و كرومهم عدد كالب آبات المان على حدودكم و مسكوا ما ارعابه و كرومهم عدد كالب آبات المان على حدودكم و مسكوا ما ارعابه و كرومهم عدد كالب آبات المان على حداد على الدي والماء سموف على الموروث يتعاولون على حداء كم وادراكم و ستدمار دماه علومكم الموروث يتعاولون على حدادكم والماد الحقول الا والمي وحل مشكم لم يسر عدد كالهل كالهل الرأة دركم م يرجوع الله الحدول و ساحتم المكي بديم مشيئة كالهل الكياسة الم

فه سمهتم بأن الله فعال الابسان اراء لى الموق حبيد الله اكل حدران مده دا بأكل الابح عالى حبوه محمولا مرق حبيكم ويشرب حداث وجه بدموعكم العن مير الله ها رحن وحمله سندا الدكاب في رحيد مه الم عصب عبيكم لدوب محرانه وبملكم سندا ابي هده الحراه الكي عادم عالم العرب ولا أكان الديو الله ال الاورية ا و عيدوا عدور عدله و داست والعرار لاكوا المدالة ا

فد سنعم ما رح " صرى فد قبال الأه ده محال أحدم عن أحدم عن أعصر عن أعصر الاعترافية وردها وراحالة ما صفكي وكان عام ما مدير المحالة ما منطبه على الما ما محلول في سكمه الله في فالمين العصب الاول

عوسكم في قبطه الكاهن ، واحدادك بال محال لحاكم ، وقلوكم في ظلمة الباس والاحرال فاي شيء في الحدة عكم با بشيروا اله من هذا لما إفعرفون ابه المستلمون الصفع، من هو كاهن سي تهاوسه ونقيمونه وصفاً على أقدس مراز نفوسكم " السعوفي فأش لكم ما تشعرون مم نه ونحافون صهره .

هو حال بعطیه سیجیون کامآ مقداً فیجعله شیکه بیمطاد بها امواهم ، ومرام یقده امؤسوا صلب حسلا فلیشته سیناً سلساً ویرفعه فوق رؤرسهم ، وصالم نسبه انصحت أعداقهم فیر عابت دادود وبوثقها باللحم ويقيص عليها سد من حديد ، ولا يتركها حتى تنسخن كالفحار وتتبدد كارماد

هو دئت كاسر يدخل الخطيرة فنظمه الراعي حروفاً ويدم مطمئلًا، وعمد كنيء الصلام يئت على المعاج وتحلقها معجه اثر بعجه .

هو بهم بجارم مو ثد الصدم آكثر من مدايج الهيكل ، وطامع يشبع سيسار الى معاور الحن ، وتبديل دماء العداد مثنم تقصل رما ، الصحراء فطراب المصر، وتحمل بجرص على أعامله وراحر ما لا مجماحه

هو محتان يدخل من شقوق احدرات ولا مخرج الا بسقوط سعت ولص" صحري" شب ينتزع الدرام من الارملة و علس من اللم .

 اطله الانطيل ، وكل شيء تحد الشهي ناطل ، تم مختي وبشهد فائلا الشرائع وتصبحل مقاليد التي العدني عن عدمه حدة ، وحرمسي مبدت عمر ، . يقول للساس مستشهد الا بدسو شلا تدانوا ، و كنه يدي تقدوة حسع الدين يسجرون اكارهه ، و بعث روحهم ، الحجم فين أن يسعده مبوت عن هذه احدة الجداكم رافعاً عليه من الآوية و لاحرى محو العلاء ، أد وكر ، وعلى مساه كالاومي مون جنواكم إسادكم عواله لكي يا ولادي ورأ أ في وهو لا بشعر به معقة الابوية ، ولا سليم شفة ، وصبع ، ولا محين طفلا على مسلم يقول لكم هاداً وأسه بمعشع المترفعي عن العالمات ، لأن عمريا مسحل الأمن ، وادا بصويم حيداً رأيسوه مسحل الأمن ، ما ما من العالمات على دها الأمن ، ما شعب على معا ما و ما و ما و ما ما و ما و ما و ما و ما ما و ما

یصب مسکم لاحسان وهو روه مسکم مالاً، فها حسوه یه و ککم سنگه و با منعشوه پنمسکم سرا کی اهیکن بوط کم بالفقر او بنجاحی، وجون صراه یصرح کی شمون و وادم عیسه عدا ایدی سائسین و فسلا یکس و لا نسیع می بایده صلایه و ومن لا شاه می یکون کافر ا بالله و سائه و محروماً من احده واسعی

هدا هو المحدوق عدي محملكم يه السلحدول الداهو الداهد الدي الدره الدي عصل دماءكم اليه المقراء . هم العو الكاهل الدي يوسيم الدي المستعب الدي المستعب الدي تميينه و عاصل ملهي قدولكم عشه الله الماهدة و دواً فينقلب مسداء والطويولة فديسا فيصلا شيداً ، والرفعولة

رائباً فلصلح دير" ثنيلاً . هد هو عض لدي يدع اور حكم مند لموع، هذا العالم حتى وجوعه الى الاندية . هد هو الرحل الذي حاء في قده اللها لكي يديني ويردلي، لأن روحي تمردت على عد السوع المناصري سي احتكم ودع كم احراء به تم صب من حبكم .

بعم ب الك لسباوى هو الدي نقيم المنواع والامراء، وهو القادل على كل شيء . وبكن هنال عليدوت أن الك لدي الحبكم وعلمكم سال لحق تواسعه عداله ويد ال تكوو مصاومان ومردولين ? هنال متقدول أن الله الذي يتؤل سبحات معراه وسندات الدور درعاً، ويسي اوهور الله در ، يرسد الله يكول حداعا محتقرات أني ينفل وحد عبكم مسلحاً مندواً أن هل يدعدون أن الروح السرهدي ساى يوجي المبكم مسلحاً مندواً أن هل يدعدون أن الروح السرهدي ساى يوجي المبكم عنه إوجة والرافة بالمن والشقعة على أة يت يمم علمكا سيداً فاللها يعملكم والسعيد المبكم أن هنا تعقدون المان الموامس

الاربة التي تحب بيكم بور الحول، سعث البيكم بمن محس لبكم صبه. موت ? هل تعتقدون بأن الطبيعة عد بعثت القوى في احددكم لكي مورد وتحضمها مام الصعف ?

الله الاهمي المحادل بوده الاشده الأثبي والعدم كروول كافري ولمدل الاهمي المحادل بور الحق الذي يحيه على حسم الله الله ي شيء محمد المساعدول الشرير سي عواج ? ولما والمحادث المشيئة الله لذي بعاكم حراراً الله عدا الله م وتصيرون عسد للمسرون على فاهوسه ؟ كيف ترفعول اعداكم محو الله يتوي ويدعوله ما المحادل المدل ا

ان الله قد بعث ارو حكم في هده الحب ه كشعلات مصلة سمو معمره وتريد جبالاً باستطلاعها حديد لادم والمدى ، فكنت للحقوب مرماد للبيد وتنطقى، ? ان الله قد وهب عوسكم حلحة للمير بالمائحة في قصاء الحب والحبرة ، هدها تحووب البدلكم والدول كالحشرات على اديم الارض لا الله قد وضع في قدو كم الدول السعادة ، فكنف تنازعونها والمراحوبا على المناج الله قد ورحكم الديل والدال كي بدروهم على والدريها الارياح ؟ ان الله قد ورحكم الديل والدال كي بدروهم على والدريها الارياح ؟ ان الله قد ورحكم الديل والدال كي بدروهم على

سبل طق وغلاو صدورهم مأعاني الكيان وتاركوا لهم غبطة الحياة والله غناً ، فكف لمحمون ومحمول ما و تأسيل ايدي الدهر عرده في ارض مدولدهم ، بقساء مدم وجه الشمس ? او ليس الوالد الذي يقول السه الحر عبداً ، يكون كاوالد الذي يسأله بسه حدا في بعله بسه حداً على الطيران المعمول عداً ، يكون كاوالد الذي يسأله بسه حداً في الطيران المعمول عبد و حراً عني الطيران المعمول عمد و كر حراً غيرد والسلاس ؟ امنا وأيتم وهنود الاوده تسودع بدوره حراره شمس ، فكيف تسليون اطعالكم الى الظبة الداردة ؟

وسكت حلس هيهمة كأن اهكاره وعواطعه قد عد واتسعد في بعد تريدي لالدود ثوباً ، ثم قد حدوث منجفس أن الكلام الدي سمسوه مني في هذه الله هو بكلام بدي طودي الرهمان من الحله ، والروح التي شعرتم نشوحته في فلونكم هي الدوح ني الوقعي مكنوفياً المامكم ، فإد وثب عني سيند حقولكم وكاهن كنيسكم وصرعبي الموت سعيداً فرحاً ، لأبي بإطهري لكم حقيقه ما تحسيه بعد أود حرماً ه ثلا قد عيمت مشاله بارثي ويارثكم .

كان حدل بتكلم وفي صوله فيهوري بعيه معرله تصطرب له فيون الرحال الدخلوس اليه اعدب ساله استعراب لاعلى دا ما الدر فياه و ويتم فيون الدر المحدة به أعين طافيعه بالدموع الد الشيخ علياس و فورى الماس) فيكاه يرتجع بالاعتما ويتدونان كالمطروحين عبى وسائد من لاشو لا . وقد حاول كل منهم ال يوقعا نشاف عن الكلام في مسطع ، لا له كان مجاطب لحميع نفوة عنوله

أشابه عاصفة بمرمها والمسير توفقها له

وبدا اسهی حلس می کلامه ، وفد تر جع فسلا بی لور ، ووقت خاب راحین ومریم ، حدث سکوت عبش کاب روحیه امرفوقه فی حوالب بنك انفاعة الوسیعة فد حوالب بصائر المرویان نحو مكان فضی و بازعت الفكر والارادة می نفسی الشنج و كافی و وقعتهما مربعشی مام اشاخ صبیریهما الرعجة

حسد وقف الشنج عناس ، وقد نقشت ملاعه واصراً وجهه ، والنهن الرجال الواقفين حوله قائلًا نصوت محموق منا صبكم الها الكلاب لا هن تسميت فيونكم وحيدت أخر ما ق داخل أحد ذكر ، الم تعودوا قادرين على عراق هذا كافر بهذار الا هن أكتمت دوم هذا الشيطان ارواحكم وكيلت يسجره الجهمي سواعدكا فم مستصيعوا دريه الا

در هده الکلمات و امتشق سعاً کان بحاله و هجم علی الفی اکتوف لیوقع به، فتقدم رجل قوی استه من این شعب و عاربه و کلا بهدوم أغید سیمك با صدي، لأن من باحد بالسف بالسیف بهك،

فاربعش الشيخ عناس ومنط السعب من يده وطوح فأثلاً هيل يعترض الحادم التبعيف سنده ووي تعيثه 2

فأحده الرجل الحدم لامين لا يشارك سنده بالشرور والمظام . اب هد الشاب م يفس عير الحق ، ولم يعدس مؤلاء السامعين سوى حقيقة . وعدم رحل آخر وقال م يتل هذا الفتى شيئاً يستوجب الحكم، هندوا الصفيهادة ؟

ورفعت مرأه صوتها وقالت ؛ لم يقالف بالدين ولم يجاف على اسم الله > قلباد الدعوه كافرة ا

وتشجعت راحس اد دائه وتقدمت الى الامنام وقالت : أن هدا الشات يتكلم داسسا وينصلهم عالم ومن يريد به شراً يكون عدواً لب .

وقال الشبح عدس صارفاً استانه؛ وأنت تشردين أيضاً أيتها الأرملة الساوطة ٢ من الله من الحماب زواجك عندما قراد علي منسد شمس سوات ٢

فشهقت رحس عدد سبعت هده بكامات واربعشت متوجه ة كل ادر ثر سرا ها للا ، رابعست نحو الحبع وصرحت بأعلى صوته هن سبعم عدب يعترف نحرامه في سامله عدمه ? لا تدكرون الا روحي قد وحد فللا في الخني ، وقد نحتم عن العامل في تحدوه الأنه كان عرائه هذه الحدران (الا بدكرون ان ا وحي كان رحيلاً شاعاته عدداً على مكاره الشيخ عداس مدداً بأعاله مدرداً على قدوله الا

ه قد آیا السیاء دارش حرکم واحیکم واوقعیه مامکم، قادیروا به وادر وا چرېمه مکنونه سلی وچهه انصار . انصروه منهبیلاً چرعاً . تاملوا کیم قد ساتر وچه بیدیه کیلا یوی،عیونکم محدوله به الطرو سند الفوي مرتجعاً كالقصة لموصوصة عظرو لحدر لعظم موتائاً عامكم كالهند الحاصية . أن فله فسلا أراكم على لدى عقيلة حقايا عد عامل بدي محافولة ، و ديا تكير بنفس الشهرجة التي حقلتي رمنة بين بسائكم ، وتركب أني سنة بين سائكم .

وسیم راحس شکلم صارحه وأندهه بشمل کالمتواعق علی رأس شمع عباس ، وصعبع رحال ورفرات لب، سبوح کشملات ساو والکبریت حول دساعیه ، وقف کاهن وأحد ساعده و حسه علی المعد ، ثم نادی الجدم صوت برنجب فائلا

الله صواعلي هـ ما المرام التي سهم السندة الوراً وحروه المديم الها شاب الكافر التي عرفه مصابه ما ومن يقترضكم يكون ثاريكاً اللها بالحريم بالمحروماً الملاهما من كسيسه المدسة .

هم يتجرك لحدام من اداكم ، وم تحدوا دوامر الكاهن ، من المئوا حامدين محدول نحس سكنوف ورحيس ومريم الوقعام عسن مامه وشدله ، كأنيما حاجال فد فنجها أراير وعنق بهما في سنجاب.

فقال بكاهن وحبه بترافين حبًّ من بكيرون بنعبة سندكم با لاحلاف ، ولتجدون فدينه وسكووه من الحس في محرم كافر و مرأه عامره كاه 4 "

فأجابه اكبر الحدام ب وه ي قد حديد شبخ عدس ايره الحير والمأوى ، ولكشتا لم تكن له عبداً فعد . فيان هذا وبرع عدايه وكوفيته وطرحهما المام نشيخ عباس وراد فالأ الااريد أن العم حدي بده علامى لحميره كها منى منه متعذبة في منزل مصاك بدمه .

فقعل الحدام كافه نظميره و نصبوا الى الجماع ، وعلى وجوههم سياء الانفذاق والحربه .

قلم رأى الحوري بياس ما فعلوه، وقد شعر دأن سلطه الكادلة فد معصفت ، حرج من دأت اسرل محدف على الباعة التي الب محليس بي بنت عربه .

حسند بعدم رحل من ابن الحمع وحل رئاق خليل ونظر الى الشيخ عماس أديمي على كراسه كعنه هامدة الوسيعة مملودة بالعزم والارادة حاصه وكلا أن ساب أساي حصرته مكتوف أكى تحد كمحرم أثيرا عد أبد بعد بعد الدو فدوسا أنصية وحوال بصارت محو سيل الحق والمعرفة والدرمية سائسة في دعوتها عدهره كادية العد بالله للها السراها ثل بدي صل مكتوف حسبة أعوام . الما محل فقد تراكضا مسرعاي الى هده الدار بديدراء المبراي واضطهاد العادل .

و لآن وقد الفنجد أعدنا وأرد السدة حرسك المجلعة ومصابك الفاسلة به درك معردة ولا تدين ، وسلك ولا داكوك ، وبالعدم على طاسل من السدة أن تفعل مششتها بك

وار عمد ۱۰ دا ۱۰ صوات ابرحال والنساء في تلك القاعة الوسيعة، مكان هد يقول همنوا تحرح من هذا حكان المشجود، بلآثام والعاضي وبدهب الى جواتيا . ودا يصرح " تعالوا تقيع الشاب الى بيث واحيل وسمع حكمته المعرب و فو به العدي و ان يست المعمل اردة حسن همو أعرب محاصه وأعرى ما عصاب وحيره بعول : ال كن بريد العدل والانصاف فللدهب عدا في الامير أمن وعبره نجر انج الشبح ساس وطلب البيه الديمان ، وآخر يصيح الحجب أن يستعلق الأمير وبرجوه أن يقم حسلا بمثلاً له في هذه القرية ، وعبيره يقول . الحد أن شكو الحوري الباس ال الاسقف لأنه بشارة الشبح محملع عباله

وبيه هده وأصوات معا عد من كل بحده وبهد كاسهم الحده مي صدر الشيخ الحدوق و وه حسن عده واستال حمع بهشره وتم بداهم عدالاً السعو وسطروا م الأحره ود كربوا مسرعين الا أطلب اللكم بالمراعين المالكم بالمراعين المالكم بالمراعين المالكم بالمراعين المالكم بالمراعين المحلم المالكم الكو سر لا يبهش بعصم العص ولا تشكوا الكاهن الرئيس يعارات المالك ينفسم عنى داله مجرب ولا تصلبوا ال كول مالاً بالحال في هذه قاله و وأن الحدم لأمين الإيليس عوال عوالد المالكم والأراكم بالمراعين المالكم والأراكم بالمراع الحدم المالكم والمراكم المالكم والمراكم بالمراكم المالكم والمراكم بالمراكم المالكم والمراكم بالمراكم المالكم المال

والآن ، وفيد وصعب أنه أس سي أصل الشجاء ، بعالو الدهب ناركين الشبخ عهاس و فعلًا في محكمة صبيرة أمام عرش الله الذي شرق شبه على الدراد و دائرار

ول هذا وحرم من رأت المكر، فتنعه لحمع كان في شخصه قواه محرل نحرل نحرعا وأنتسر كنت لحراً لل ولحي شبخ منفرداً كاللاح مهدوم ، منوحاً كالد بعدوب ولم لمع لحمع باحثة الكليمة وكان القير فيد صبغ من وراه الشين وحك الشعبة العصبة في سماه عن حسن وراي أوجه حل والله هميجه نحوه كالحراف ساخرة من راعبه، فيحراك روحه في راحه أنه وحد في اوشت القروبيل السائل رم عمه، فيحراك وحد في راحه أنه وحد في اوشت القروبيل السائل رم أموال العلومة ، والعد في تسائل الأكواح المصيرة واعد في تسائل الأكواح المصيرة واعد في سمع ضراح وأحد ما هو ميرات والحد والمعوال ، فوقف واعد عداء تدرا حداث ما والميران ما تحد في مثل المراد وحول بيان في مناه كان عداد فيران حداث من المشرق ساؤه عمراً هود العدودية في مثل الأودي، فرقع كمه نحو العلاء وحول بيان فيحدج الأدواح فيراح فيران

من عدل هد واعد في دراي يم الحولة فاسبه من حواسد هده في عدد الملوح فسحده من وقع في الملوح فسحده من وقع في المدولة الملوح فسحده ورجد وما عالم المدولة المدولة المووج أوال ما المدولة والمدولة المدولة ا

من مشلع الملغ الى مصب المنوات رئيب عمد تحويث عوايل التعوس الممواحاً مع صراع الماوية ، ومن أطر ف خريرة أن حية ب ما عسد الباث الايدي مرتعشة بمراع النوت ، ومن شاطي، الشالح الديال الصحر • ترتفع محوك لأعلين معلورة لدودان وأفئدة رافالمعني ايبها الحربه و نظريب . في روايا لأكواح عائمه في طالان عقر و هو ب نفرع أمامك الصدور ، وفي خلايا السوت "حالــة في صبه حبال و ، وة تطرح لديبك القلوب ، وفي أر في أسب ، يجمر ، تصب ب حوق والاستنداد تحل الدك بأرواح بالانسوي براحرته وارجم في المعارس وا، كاب ساجيب شانه 🕒 ۽ اوق 🗲 ساس والحوامع بنشيت كاب بارواء وفي بلا باراب س بساء ث بك الشرية المهمه ، وشفقي أبها لحراء رحمد . في شوارع . الصبقه يسم الدَّجر أيامه لنعطي أنم اللهوض المفرَّب، ولا من ينصعه، وفي حقولها لمحدثه كفر علام الأرض أصافره، ويؤوعها حاب هـ ١٠ ويسقيها هموعه،؛ ولا يستعل عبر الأشواء ولا من يعلمه. وفي سهول عرداء بسير الندوي عارياً حاهياً حالماً ولا من در ف نه . لاكلمي أبيها لحريه وعليت

هاجنا ترعى الأشوال والحدث ما بدل من أرهور والأعشاب ، وعيمولنا نقصم أصوب الأشيار بدلاً من الدرم ، وحاوا السهم المشمر بدلاً من الشعير الرماني أنها حربه والمديد

مند اللبدة وطلام اللس محمر على أرو حدث فني تحيء الفحر أن مس الحبوس على أخبوس للثقل أحسادة والاحداد قرآ بدات حرة، فإلى أن تحامل سجوله الأحمال ? ومن بير تقسل الى بير أنقل بدهب أعدقسا و مم لأرض سطر من عدد صحكة مث ، فإلام الصبر على صحك الامم ! ومن القيود الى الندود سير ركاسا ، فلا الشود على ولا محل سفرض ، فإلى متى محيا ؟

من عبودیه الصریف فی سی باسل ای فساوة الفرس الی عدمة لاغریقتان فی مشدد الروم ای مصام عنوان فی مطامع الافراح ، فهای أی محل ساؤوان الآن ، ومی ساع جنهه العصه لا

من مدين و عرب اي محالت وحيدر أي أطافر الاسكندر أي أنا ف هيرودس أي براس يروب إلى أنياب الشيطان ۽ فإلى يند من محل داهدرت الان ۽ ومثى سليخ قبطة الموث فترتاج من سكيشة العدم °

معرم سواعده قد رفعوا أعدة أمياكل والمعابد لمجد آهتهم، وعلى طهوره قد نقلوا الطني والحدرة لسه الأسوار والبروج لتعزيز حياهم، و فرى أحدده قد أدمو الأهرام سحب أسدتهم ، فحى متى نسي المصور والصروح ، ولا سكن عبير الأكوام والكهوف ، وقملاً الأهراء و لحر أن ، ولا ماكل عبر التوم والكراث ، وعول الحرير والدرف ، ولا تلس عبر سنوح والأطبار ?

محتهم واحد هم فد فرفوا من العشيرة والمشيرة، وألمدوا للدالمة عن الصائمة ، ولعصوا النسبة بالنسلة ، فعلى مني بالمدد كالرماد أمام هذه الروامة الناسبة ، وللصارع كالأشبال الحائمة تقرب هذه الحيفة المليلة ؟ العربي المعطر عروشهم وطهامية الموسهم قد سنجو الدروي المقابلة العربي ، وحمدو الدروي الديج الدوي ، وحمدو الكردي لديج الدوي ، وشعو الأحمدي المارعة السبحي ، فحى الى يقدع الأح حداد على صدو الأم ، والى متى يتوعد الحاو جاره محالب اللا الحد ، ورلام يشاعد الصليب عن الهلال أمام عن الله ا

صعي أيم احرية واسبمسه علي به الاسكى الأوص و نظورها فيحل بسائه صرائك . تكني بنسان فرد و حد مده ولمن في شروة واحدة بشتم النابس . أيقظي محميع أصحاك روح وجل من وحال الافتياء فين سبحاله واحدة بنشق البرق و وينبر بنحظة حاله الافوية وقمم الحدن عدي عرماك هذه المنوم السود و يزي كانت عقاله واهدمي كاستحسق فوائم المروش عرفوعه على مصام و حماجم مصعحة بدهم والمدمي كالمتحسق فوائم المروش عرفوعه على مصام و حماجم مصعحة بدهم والدموع .

اسیعید أینها طریق، رحبید یا اسه انساء انقدید یا حد رومة، حدصت یا رفته موسی، اسعیت با جدیه محبله، عدید با عرارسه سوع، فواکی فدو با نجب ، أو بنددی سواعد أعدا با علیت فنفی و مقرص وتراح ،

كان حسل يدخي سنده وغيوب علاجي محدده دنه ، وغراصهم سنك منع عنه صوبه ، وغوسهم تنصع دندسه ، وصدي هم محقق دند ب دده ، فكانه أصبح ماهم في دلائ ساعته عادله أو وح من أحسد . ولد سهى من مداحاته النقب نحوهم و دارا چاره . فلد حمد، هذه الليل في منزل الشيخ عناس ألكي يرى يود النهار ، وأو فيسا المطام أمام هذا الفصاء الدارد بمكي تندهم والمصمّ كاعراج تحب جناحي الروح الحالمة . فيدهب الآماكل منّا أى فرائبه لبنام مترفساً لقاء أحيه في الصاح .

قال هذا ومشی مسعب جنوان راحسن زمزیم ای گولخهمیا . فندرآن اد رائد لحمع ودهب کل بی بد به مفکراً نمی سبعه ورآه ، شامر الادس حدد حدیدة فی داخل بعله .

مرا شيران وحلس سكت به او روحه في فنوب و ادره و ونان ،
عدل العم في كل وم عن عوامص حدوم به وه حديم ، مصوراً
للصاؤهم حدة الرعب عدمت ، مردد على مدمه الحد ر الحكام المساؤه المن عاصلا بال عواصل وعواصل حداد فواد الديه بالمو منس الأولية التي تقيد لأحرام عصب بنقص ، فكاو يستوله سه مرح يضارع بهجة الحقول عنها به بنها بالأمصر ، ويرددو كلام ه في يضارع منسان سب ب معصده حدد من محابه ، ما ير حوال بالحوري بال الدي أصع بالرام ، منه مهو الرام حداد من محابه مناه عام ويتقول علمه مناه المناكلة عليه المناكلة علمه المناكلة عليه عليه المناكلة عليه المنا

فعصى محمولاً، ومعصبه بقول قد سمم البأس حباته عندما والت سطوته فعات مسجراً. أم الساء اللواني دهال لتعربه ووجئه فأخبرن وحالهن أنه مات حالة مراعاً ، لأما شبع ساءات لوامي كان يظهر له مرتدياً اثوالاً مسلمه الدماء، ويقوده كوهاً عندم بسلما اللس ال الكان الدي أوجد فيه مدرود مند حسه أنوام

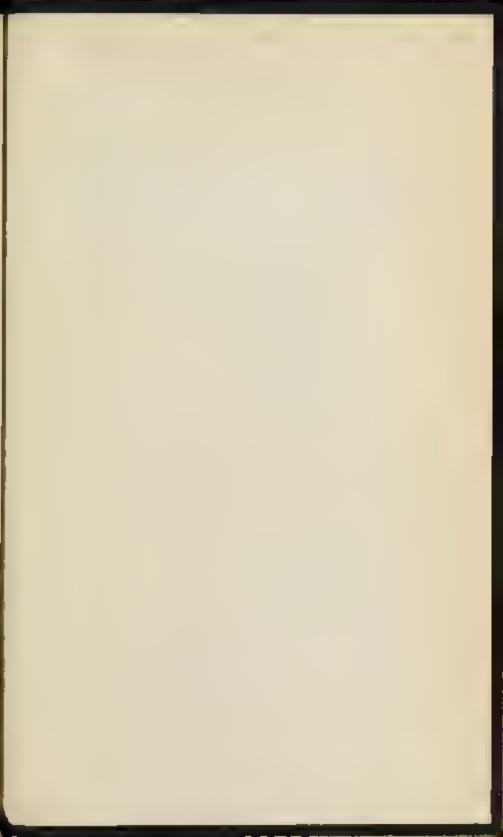
ななな

و علمت أيام مدان سكان بدئ المراة الراؤ الحد الحقيمة الكائمة بين دوج خليل ودوج مراء الله راحان ، فالدت وحواهيم فرحاً ، ورفعات فلوجه المهاجاً، ولم يعودوا محشون دهاب الشاب ساي أيقط فلوجه الل محمط واسع وارفى من والمعربة ، فعاقوا المشروب معلمهم عماً الميرورية حارا فرياً وصهراً محمولاً لكن واحد منهم .

ولم حادث أمام خصاد حرح العلاجوان اي الحمول وجمعوا الأعمار عني السادر ((ر يكن الشاح عناس هناك المعاصب المائة ويجملها الن أعر ألم ومح الماء الساكات كل من الداحس لسعل (الحقل الذي فيجه وراء ((ما ١٠٠٥ لات الديك أكواح من المديج والذرة والحمر وارات

ما حاس فكانه شاء هم الأنه ب و نسيرات و بالدهم محمع العلة وعصر العلب و حسبه أدئا ، ومريكن يم ينز نفسه عن الواحد مشهم يلا عصته و شاطه . مند تلك النبية الى أيامت هذه أصبح كل فلاح في لك لقريه يستعل الفرح الحقل الذي روعه بالالعاب ، ومجمع اللسراء غار السنات الذي عراسه بالمشقة ، فصارت الأرض ملكاً لمن يفلعها ، والكروم لصيباً لمن ينقب وبجرثها .

والآن ، وقد النصى نصف قرن على هذه الحادثة، وو ودت النقطة الما اللسائيس ، يمرّ السافر على طريقة الى عالة الأرد ويقف متأملاً للحاس ثلث القربة الحالمة كالعروس على كسب في الوادي ، فيرى كواخها فسد صارت بيوناً حملة مكشفة بالحقول الحصية والحدائق المنصرة ، وان سأل أنصد سكام، عن باريح الشبح عاس نحسه مشيراً عن حدورة متقوّضة وجدر ب مهدومة مرتبة فأسلا هذا فصر الشبح عاس وهذا هو تاريخ حياله ، وأن سأله عن حليل يوقع بدد الى العلاء في الأربع حيالة فقد كنه آدونا مأخرف من شعاع على صعمات فلوينا ، قان تمجوه الأيام والليالي . . .



فهرست

٧			· 10	پ جب	e ou	£ 404K	لنبرعه
3.5					بتريبة	المرد	عارات في
			ر <u>-</u> قي	yn .			
# £							بهوند
D 3	+						لأمطوانا
0.4						,	Suppl
43							لرصد
		5	ن المروج	عر سُ			
		•					K
11	•	•		*	AND A	9	Ce. C. R. en
Y #	•			•			ردد لاجا مرة ساية
Αħ	+	•	•			وال	يوحا عم
		دهٔ	ح أسمر	الأدو			
V / V							وريداهن
r v			*		٠		صواب العبو
1.6							A Made

104

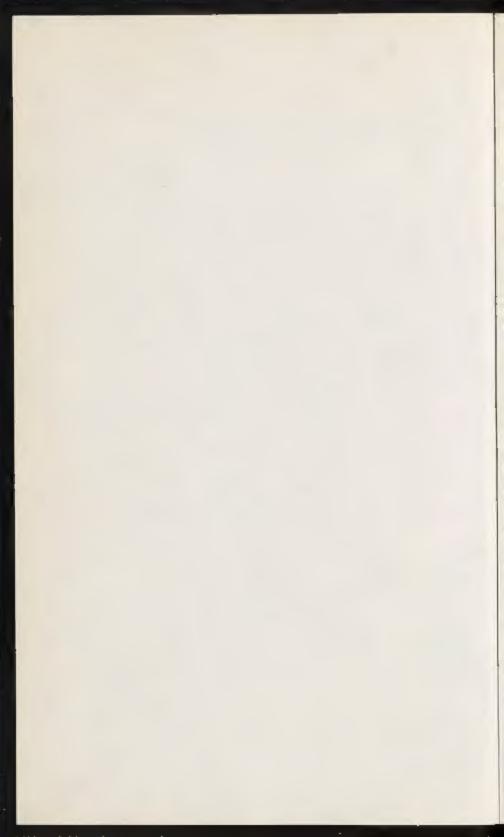
حسن الكافر ، ، ،

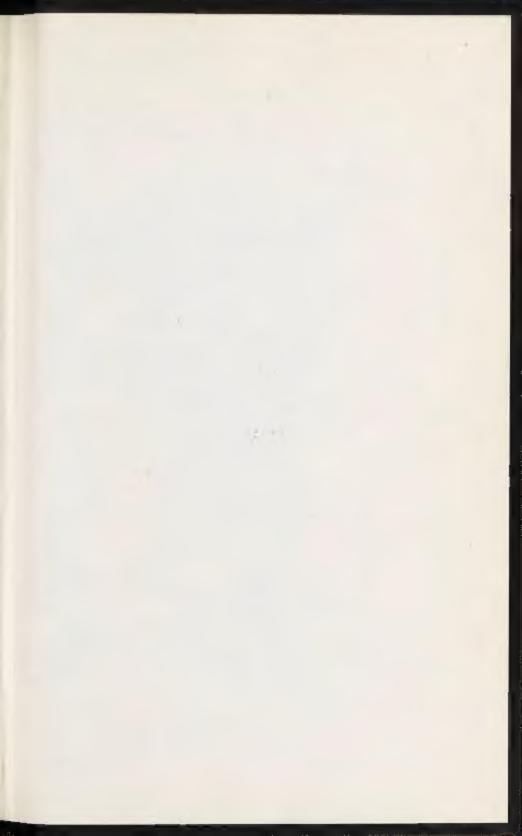
مطعة شاهل ٨ ١٩٤٩

g . . . ;











Elmer Holmes Belief Library

> New York University

